

ТЪРГ НА ИКОНИ

12.12.2019

19:00 ч.



ЕНАКОР

Аукционна къща



Търг на икони

12.12.2019
19:00 ч.



ул. „Иван Денкоглу“ № 30, 1000 София
enakor.gallery@gmail.com
info@enakor.com
www.enakor.com



1. „УСПЕНИЕ БОГОРОДИЧНО“
края на XVI век, темпера върху дърво,
позлата, 28x22x2 см., Атон

*“DORMITION OF THE MOTHER OF GOD”
late 16thC, tempera on wood, gilded,
28x22x2 cm., Mount Athos*

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 5 630 BGN

2. „СВ. САВА“
втората половина на XVII век,
темпера върху дърво, позлата, 17,5x12x2 см., България

*“ST. SAVA”
2nd half of 18thC, tempera on wood, gilded
17,5x12x2 cm., Bulgaria*

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 1 250 BGN

3. „ВЪЗКРЕСЕНИЕ ЛАЗАРЕВО“
XVI век, темпера върху дърво, 40,5x28x3 см.,
Балкански полуостров

*“THE RESURRECTION OF LAZARUS”
16thC, tempera on wood, 40,5x28x3 cm., Balkan Peninsula*

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 5 650 BGN



4. „СВ. БОГОРОДИЦА ОДИГИТРИЯ, СВ. НИКОЛАЙ,
СВ. ГЕОРГИ, СВ. ДИМИТЪР“

началото на XVIII век, темпера върху дърво,
34x27x2 см., България

“THE HODIGITRIA MOTHER OF GOD WITH SELECTED SAINTS”

the beginning of 18thC, tempera on wood,
34x27x2 cm., Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 1 630 BGN

5. „НЕИЗВЕСТЕН СВЕТЕЦ МОНАХ“

XVII век, темпера върху дърво, позлата, 20x14,5x2 см., България

“UNKNOWN SAINT MONK”

18thC, tempera on wood, gilded, 20x14,5x2 cm., Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 750 BGN

6. „СВ. БОГОРОДИЦА ОДИГИТРИЯ“

център от триптих, края на XVIII век, началото на XIX век,
темпера върху дърво, обков от сечан, 29x19x1 см., България

“THE MOTHER OF GOD HODEGETRIA”

central panel of a triptych, late 18thC, the beginning of 19thC
tempera on wood, silver oklad, 29x19x1 cm., Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 570 BGN



7. „СВ. АПОСТОЛ МАТЕЙ“ И „ВЪЗКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО (СЛИЗАНЕ В АДА)“
двустранны икона, XVIII век, темпера върху гърбо, позлата, 16,5х13х2 см., Атон

“MATTHEW THE APOSTLE” AND “THE DESCENT OF CHRIST INTO HELL”
double - sided icon, 18thC, tempera on wood, gilded, 16,5x13x2 cm., Athos

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 4 750 BGN



8. “СВ. БОГОРОДИЦА ОРАНТА, РАЗПЯТИЕ ХРИСТОВО И СВЕТЦИ”
диптих, XVII век, темпера върху гърбо, позлата с месингов обков, 12х14х1,5 см., Атон

“MOTHER OF GOD ORANTA WITH SAINTS”
diptych, 17thC, tempera on wood, gilded, 12x14x1,5 cm., Athos

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 3 130 BGN



9. „СВ. МИНА“
края на XIX век, темпера върху дърво, позлата,
27x26x3 см., Одринска художествена школа

“ST. MINA”

late 19thC, tempera on wood, 27x26x3 cm.,
Odrin Iconography School, Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 1 250 BGN

10. „СВ. МИНА“
втора половина на XIX век, темпера върху дърво,
33x25x5 см., Одрински художествен кръг

“ST. MINA”

2nd half of 19thC, tempera on wood, 33x25x5 cm.,
Odrin Iconography School

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 1 250 BGN

11. „СВ. БОГОРОДИЦА ОДИГИТРИЯ, СВ. НИКОЛАЙ,
СВ. ЙОАН ПРЕДТЕЧА И СВЕТЦИ“
втората половина на XIX век, темпера върху дърво,
обков от сечан, 43x31x2,5 см., България

„THE MOTHER OF GOD HODEGETRIA AND SELECTED SAINTS“
2nd half of 19thC, tempera on wood, silver oklad,
43x31x2,5 cm., Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 5 000 BGN



12. „СВ. ТРИФОН“
края на XIX век, автор Зисисос, темпера върху
дърво, позлата, 39x25,5x2 см., България

“ST. TRYPHON”

late 19thC, Zisisos Zograf, tempera on wood,
gilded, 39x25,5x2 cm., Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 940 BGN



13. „СВ. ПЕТКА“
края на XIX век, темпера върху дърво,
позлата, 24x18,5x1 см., България

“ST. PETKA”

late 19thC, tempera on wood, gilded,
24x18,5x1 cm., Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 380 BGN



14. „ВЪЗКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО“
втората половина на XIX век, темпера
върху дърво, 35,5x26,5x2 см., България

“THE RESURRECTION OF JESUS”

2nd half of 19thC, tempera on wood,
35,5x26,5x2 cm., Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 570 BGN



15. „СВ. ВЕЛИКОМЪЧЕНИК ГЕОРГИ“
XIX век, темпера върху дърво, позлата,
29x20,5x2 см., България

“ST. GEORGE”

19thC, tempera on wood, gilded,
29x20,5x2 cm., Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 1 250 BGN

16.

**16. „БЛАГОВЕЩЕНИЕ“**

Втора половина на XIX век, темпера върху дърво, позлата,
35,5х25х2 см., България

“ANNUNCIATION”

2nd half of 19thC, tempera on wood, gilded,
35,5х25х2 cm., Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 3 000 BGN

17.

**17. „ВЪЗКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО“**

Втора половина на XIX век, темпера върху дърво,
35,5х25х1,5 см., България

“THE RESURRECTION OF CHRIST”

2nd half of 19thC, tempera on wood,
35,5х25х1,5 cm., Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 3 000 BGN

18.

**18. „СВ. ХАРАЛАМПИЙ И СВ. НИКОЛА“**

1839 г., темпера върху дърво, Йордан Михов ?,
Тревненска школа, 21х17х1,5 см., България

“ST. HARALAMPIUS AND ST. NICHOLAS”

d.1839, author Yordan Mihov ?, tempera on wood,
21х17х1,5 cm., Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 820 BGN

19.

**19. „СВ. СТИЛИАН И СВ. МИНА“**

края на XIX век, темпера върху дърво, позлата,
23,5х17х1,5 см., България

“ST. STILYANUS AND ST. MINA”

late 19thC, tempera on wood, gilded,
23,5х17х1,5 cm., Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 1 100 BGN

20.



20. „МИНЕЙНА ИКОНА СЪС СВЕТЦИ“
диптих, втората половина на
XIX век, темпера върху дърво,
58x66,5x2 см., България

“COMPOSITE ICON WITH SAINTS”
diptych, 2nd half of 19thC, tempera
on wood, 58x66,5x2 cm., Bulgaria

**НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE -
10 000 BGN**

21.



21. „СВ. НИКОЛА И СВ. НЕДЕЛЯ“
Вратичка от триптих, XVIII век,
17x8x0,5 см., България

“ST. NICHOLAUS AND ST. NEDELYA”
part of a triptych, 18thC, tempera on
wood, 17x8x0,5 cm., Bulgaria

**НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE -
880 BGN**

22.



22. „СВ. ДАМЯН“
Вратичка от триптих, края
на XVIII век, 22x7x1 см., България

“ST. DAMYAN”
part of a triptych, late 18thC, tempera
on wood, 22x7x1 cm., Bulgaria

**НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE -
380 BGN**

23.

**23. „РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО“**

XIX век, автор Аврам Дичов, Дебърска школа, темпера върху дърво, позлата, 24x24x2,5 см., България

“NATIVITY OF JESUS”

19thC, Avram Dichov Zograf, Debar Iconography School, tempera on wood, gilded, 24x24x2,5 cm., Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 1 100 BGN

24.

**24. „СВ. ПРОРОК ЕЛИСЕЙ“**

Втора половина на XIX век, темпера върху дърво, 28x20,5x2 см., България

“PROPHET ELISEUS”

2nd half of 19thC, tempera on wood, 28x20,5x2 cm., Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 2 420 BGN

25.

**25. „СВ. СТИЛИЯН“**

края на XVIII век, началото на XIX век, Тревненска школа, темпера върху дърво, 25x15x1 см., България

“ST. STILYANOS OF PAPHLAGONIA”

the beginning of 19thC, Tryavna Iconography School, tempera on wood, 25x15x1 cm., Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 450 BGN

26.

**26. „СВ. ВЕЛИКОМЪЧЕНИК ГЕОРГИ“**

30-те години на XVIII век, темпера върху дърво, позлата, 34,5x24x1,5 см., България

“ST. GEORGE”

the beginning of 17thC, tempera on wood, gilded, 34,5x24x1,5 cm., Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 1 000 BGN



27. „БОГОРОДИЦА ЦАРИЦА НЕБЕСНА“
централна част от триптих, XIX век, темпера върху дърво,
27x20x0,5 см., България

“THE MOTHER OF GOD WITH SELECTED SAINTS”
central panel of a triptych, 19thC, tempera on wood,
27x20x0,5 cm., Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 630 BGN

28. „СВ. БОГОРОДИЦА ОДИГИТРИЯ“
централна част от триптих, началото на XVIII век, темпера
върху дърво, позлата, сечан, 25x17,5x2 см., България

“THE HODIGITRIA MOTHER OF GOD”
central panel of a triptych, the beginning of 18thC,
tempera on wood panel, gilded, silver oklad, 25x17,5x2 cm., Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 1 600 BGN

29. „СВ. БОГОРОДИЦА ЕЛЕУСА“
централна част от триптих, XIX век, Тревненска школа, темпера
върху дърво, обков от сечан, 33,5x21,5x1 см., България

“THE MOTHER OF GOD (ELEUSA)”
central panel of a triptych, Tryavna Iconography School, tempera on wood,
silver oklad, 33,5x21,5x1 cm., Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 1 380 BGN



30. „БОГОРОДИЦА ОДИГИТРИЯ И ЧЕТИРИМА ЕВАНГЕЛИСТИ“
середата на XIX век, Тревненска школа, темпера
върху дърво, позлата, 35x28x2 см., България

“THE HODIGITRIA MOTHER OF GOD WITH THE FOUR EVANGELISTS”

2nd half of 19thC, Tryavna Iconography school,
tempera on wood, gilded, 35x28x2 cm., Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 1 800 BGN

31. „ВЪЗКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО“
края на XIX век, Тревненска школа, темпера
върху дърво, 35x27,5x2 см., България

“RESURRECTION OF JESUS”

late 19thC, Tryavna Iconography School, tempera
on wood, 35x27,5x2 cm., Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 880 BGN

32. „УБРУС“
XIX век, Цоню Симеонов, Тревненска школа, темпера
върху дърво, позлата, 55,5x39,5x3 см., България

“THE MANDYLION”

19thC, Conyu Simeonov from Tryavna Iconography School,
tempera on wood, gilded, 55,5x39,5x3 cm., Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 10 000 BGN

33.

**33. „СВ. НИКОЛАЙ ЧУДОТВОРЕЦ“**

триптих, XVIII век, лява вратичка „Св. Стефан“,
дясна вратичка „Св. Филип“, темпера
върху дърво, 38х32х1,5 см., България

“ST. NICHOLAS”

18thC, triptych, tempera on wood,
38х32х1,5 cm., Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 690 BGN

34.

**34. „СВ. ЙОАН ПРЕДТЕЧА“**

триптих, XVIII век, лява вратичка „Св. Стефан и
Св. Георги“, дясна вратичка „Св. Йоан Богослов и
Св. Димитър“, Тревненска школа, темпера
върху дърво, 39х31,5х1,5 см., България

“ST. JOHN THE BAPTIST”

triptych, 19thC, Tryavna Iconography School,
tempera on wood, 39х31,5х1,5 cm., Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 560 BGN

35.

**35. „СВ. БОГОРОДИЦА ЦАРИЦА НЕБЕСНА“**

триптих, XIX век, лява вратичка „Св. Архангел
Михаил и Светици“, дясна вратичка „Св. Йоан
Предтеча и Светици“, Тревненска школа, темпера
върху дърво, 32,5х48х2 см., България

“THE MOTHER OF GOD”

triptych, 19thC, Tryavna Iconography School,
tempera on wood, 32,5х48х2 cm., Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 2 750 BGN

36.



- 36. „СВ. БОГОРОДИЦА ЦАРИЦА НЕБЕСНА“**
 триптих, началото на XIX век, лява вратичка „Св. Архангел Михаил и Светици“, дясна вратичка „Св. Йоан Прегтеча, Св. Петка Параскева и Св. Неделя“, темпера върху дърво, 44x33x1,5 см., България

“THE MOTHER OF GOD”

triptych, the beginning of 19thC, tempera on wood, 44x33x1,5 cm., Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 2 750 BGN

37.



- 37. „БОГОРОДИЦА ЦАРИЦА НЕБЕСНА“**
 триптих, XIX век, лява вратичка „Св. Архангел Михаил, Неразпознат светец, Св. Варвара, Св. Георги“, дясна вратичка „Св. Йоан Прегтеча, Св. Петка, Св. Неделя, Св. Димитър“, темпера върху дърво, обков от сечан, 42x32,5x2 см., България

“THE MOTHER OF GOD WITH SELECTED SAINTS”

19thC, triptych, tempera on wood, silver oklad, 42x32,5x2 cm., Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 880 BGN

38.



- 38. „СВ. БОГОРОДИЦА ОДИГИТРИЯ“**
 триптих, XIX век, лява вратичка „Св. Архангел Михаил и Св. Георги“, дясна вратичка „Архидякон Стефан и Св. Димитър“, темпера върху дърво, обков от сечан, 36x29x1,5 см., България

“THE HODIGITRIA MOTHER OF GOD”

19thC, triptych, tempera on wood, silver oklad, 36x29x1,5 cm., Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 750 BGN

39.

**39. „БОГОРОДИЦА ОДИГИТРИЯ“**

триптих, XIX век, лява вратичка „Св. Николаї“, дясна вратичка „Св. Димитър“, темпера върху дърво, 36x27,5x1,5 см., България

“THE HODIGITRIA MOTHER OF GOD”

19thC, triptych, tempera on wood, 36x27,5x1,5 cm., Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 690 BGN

40.

**40. „БОГОРОДИЦА ЦАРИЦА НЕБЕСНА“**

триптих, XIX век, лява вратичка „Св. Козма и Св. Георги“, дясна вратичка „Св. Дамян и Св. Димитър“, темпера върху дърво 40x30x1,5 см., България

“THE MOTHER OF GOD”

triptych, 19thC, tempera on wood, 40x30x1,5 cm., Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 500 BGN

41.

**41. „ИСУС ХРИСТОС В ПОТИР“**

централна част от триптих, първа половина на XIX век, Тревненска школа, темпера върху дърво, позлата, 37x52x2 см., България

“JESUS CHRIST (THE BREAD OF LIFE)”

central panel of a triptych, 1st half of 19thC, Tryavna Iconography School, tempera on wood, gilded, 37x52x2 cm., Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 630 BGN



42. „СВ. БОГОРОДИЦА ОДИГИТРИЯ“
централна част от триптих, XIX век, темпера
върху дърво, 29x17,5x1 см., България

“THE HODIGITRIA MOTHER OF GOD”

central panel of a triptych, 19thC, tempera on wood,
29x17,5x1 cm., Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 500 BGN



43. „СВ. БОГОРОДИЦА ЦАРИЦА НЕБЕСНА“
централна част от триптих, XIX век, Тревненска школа,
темпера върху дърво, сечан, 34x23x1 см., България

“THE MOTHER OF GOD”

central panel of a triptych, 19thC, Tryavna Iconography
School, tempera on wood, silver oklad, 34x23x1 cm., Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 1 100 BGN



44. „СВ. БОГОРОДИЦА ОДИГИТРИЯ“
централна част от триптих, XIX век, темпера
върху дърво, 29x18x1 см., България

“THE HODIGITRIA MOTHER OF GOD”

central panel of a triptych, 19thC, tempera on wood,
29x18x1 cm., Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 320 BGN



45. „СВ. БОГОРОДИЦА ОДИГИТРИЯ“
център от триптих, XIX век, Тревненска школа,
31,5x19x2 см., България

“THE HODIGITRIA MOTHER OF GOD”

central panel of a triptych, 19thC, Tryavna Iconography
School, tempera on wood, 31,5x19x2 cm., Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 400 BGN



46. „СВ. БОГОРОДИЦА ОДИГИТРИЯ“
централна част от триптих, XIX век, темпера
върху дърво, 31,5x22x1 см., България

“THE HODIGITRIA MOTHER OF GOD”
central panel of a triptych, 19thC, tempera
on wood, 31,5x22x1 cm., Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 350 BGN



47. „СВ. БОГОРОДИЦА ЦАРИЦА НЕБЕСНА“
централна част от триптих, XIX век, темпера върху
дърво, 32x21x1 см., България

“THE MOTHER OF GOD”
central panel of a triptych, 19thC, tempera on wood,
32x21x1 cm., Bulgaria

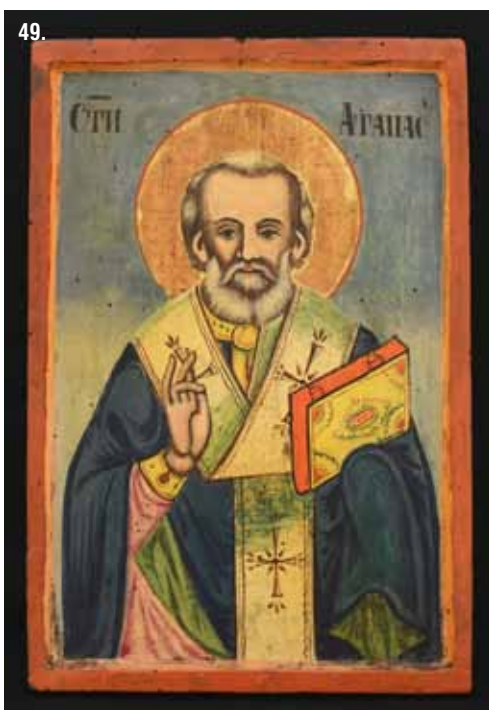
НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 500 BGN



48. „МАТЕР БОЖИЯ“
края на XIX век, Тревненска школа, темпера
върху дърво, 24x19x2,5 см., България

“THE MOTHER OF GOD”
late 19thC, Tryavna Iconography School, tempera
on wood, 24x19x2,5 cm., Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 400 BGN



49. „СВ. АТАНАСИЙ“
първата половина на XIX в., Тревненска школа,
темпера върху дърво, 33x22x1,5 см., България

“ST. ATHANASIUS”
1st half of 19thC, Tryavna Iconography School,
tempera on wood, 33x22x1,5 cm., Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 440 BGN



50. „СВ. ВЕЛИКОМЪЧЕНИК ГЕОРГИ“
29.IV.1883 г., Самоковска школа, Доспевски рог, темпера
върху дърво, позлата, 25x19x2 см., България

“ST. GEORGE”

d. 29.IV.1883, Samokov Iconography School, tempera on wood,
gilded, 25x19x2 cm., Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 750 BGN



51. „СВ. ХАРАЛАМПИЙ“
Втората половина на XIX век, Самоковска школа, Доспевски
рог, темпера върху дърво, позлата, 26,5x19x2 см., България

“ST. HARALAMBOS”

2nd half of 19thC, Samokov Iconography School, tempera on
wood, gilded, 26,5x19x2 cm., Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 1 100 BGN



52. „СВЕТИ ТРИ СВЕТИТЕЛИ“
края на XIX век, темпера върху дърво,
42,5x33x3,5 см., Гърция

**“THREE HOLY HIERARCHS - SS BASIL THE GREAT, JOHN
CHRYSTOSTOM, AND GREGORY THE THEOLOGIAN”**

19thC, tempera on wood, 42,5x33x3,5 cm., Greece

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 820 BGN



53. „СВ. ОНУФРИЙ“
XVIII век, темпера върху дърво, 13,5x14x0,5 см., Гърция

“ST. ONUPHRIUS”

18thC, tempera on wood, 13,5x14x0,5 cm., Greece

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 750 BGN

54.



54. „СВ. НИКОЛАЙ НА ТРОН, СВ. БОГОРОДИЦА И ИСУС ХРИСТОС“

XVII век, темпера върху дърво, позлата,
28,5x21x2 см., Гърция

“ST. NICHOLAS ON THE THRONE, THE MOTHER OF GOD AND JESUS CHRIST”

17thC, tempera on wood, gilded, 28,5x21x2 cm., Greece

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 2 500 BGN

55.



55. „СВ. БОГОРОДИЦА С РАЗПЯТИЕ“

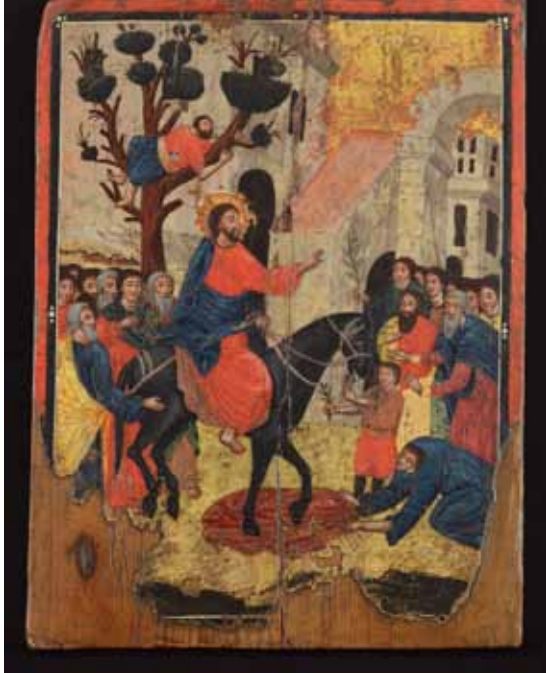
XVII век, темпера върху дърво, позлата,
35x29,5x3 см.

“THE MADRE DOLOROSA”

17thC, tempera on wood, gilded, 35x29,5x3 cm.

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 3 750 BGN

56.



56. „ВЛИЗАНЕ В ЙЕРУСАЛИМ“

XVIII век, темпера върху дърво, позлата,
32x24x1,5 см., Гърция

“TRIUMPHAL ENTRY INTO JERUSALEM”

18thC, tempera on wood, gilded, 32x24x1,5 cm., Greece

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 2 000 BGN

57.



57. „ДОМАШНА ИКОНА СЪС СВ. БОГОРОДИЦА ДОСТОЙНО ЕСТЬ И СВЕТЦИ“

Втората половина на XIX век, темпера върху дърво,
позлата, 32x24x3 см., Северна Гърция

“DOMESTIC ICON WITH THE MOTHER OF GOD”

2nd half of 19thC, tempera on wood, gilded,
32x24x3 cm., North Greece

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 2 750 BGN



58. „СВ. БОГОРОДИЦА ОДИГИТРИЯ“
края на XIX век, темпера върху дърво, позлата,
26x18,5x2 см., България

*“THE HODIGITRIA MOTHER OF GOD”
late 19thC, tempera on wood, gilded,
26x18,5x2 cm., Bulgaria*

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 500 BGN



59. „СВ. БОГОРОДИЦА С МЛАДЕНЕЦА“
XIX век, темпера върху дърво,
85,5x60x2,5 см., Русия

*“THE MOTHER OF GOD”
19thC, tempera on wood, gilded,
85,5x60x2,5 cm., Russia*

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 3 600 BGN



60. „СВ. ПРОРОК ИСАИЯ“
началото на XX век., маслени бои върху дърво,
диам. 31 см., България

*„ST. PROPHET ISAIAH”
the beginning of 20thC, oil on wood, diam. 31 cm., Bulgaria*

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 550 BGN



61. „СВ. БОГОРОДИЦА ЕЛЕУСА“
акрилни бои на дърво, позлата,
80x47x4 см., България

*“THE MOTHER OF GOD (ELEUSA)”
acrylic paint on wood, gilded,
80x47x4 cm., Bulgaria*

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 750 BGN

62.

**62. „ИСУС ХРИСТОС ВСЕДЪРЖИТЕЛ“**

1866 г., темпера върху дърво, позлата, 30,5x25x2 см., Румъния

„SALVATOR MUNDI“

d.1866, tempera on wood, gilded, 30,5x25x2 cm., Romania

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE -450 BGN

63.

**63. „ДЕЙСИС“**

средата на XIX век, темпера върху дърво, позлата, 34x27x2 см., Румъния

„DEISIS“

mid - 19thC, tempera on wood, gilded, 34x27x2 cm., Romania

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 5 000 BGN

64.

**64. „БОГОРОДИЦА С МЛАДЕНЕЦА, СВ. АРХАНГЕЛ МИХАИЛ, СВ. АРХАНГЕЛ ГАВРАИЛ, СВ. ВЕЛИКОМЪЧЕНИЦА АЛЕКСАНДРА, СВ. НИКОЛАЙ, СВ. АНТОНИЙ“**

1856 г., маслени бои върху дърво, позлата, 28x21x2,5 см., Румъния

„MOTHER OF GOD AND SELECTED SAINTS“

d.1856, oil on wood, gilded, 28x21x2,5 cm., Russia

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 880 BGN

65.

**65. „СВ. СВ. КОНСТАНТИН И ЕЛЕНА“**

втората половина на XIX век, маслени бои върху дърво, 35,5x26x2,5 см., Русия

„STS. CONSTANTINE AND HELEN“

2nd half of 19thC, oil on wood, 35,5x26x2,5 cm., Russia

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 500 BGN



66. „РАЗПЯТИЕ ХРИСОВО, КАЗАНСКА ПРЕСВЕТА БОГОРОДИЦА, СВ. НИКОЛАЙ ЧУДОТВОРЕЦ, СВ. ГЕОРГИ И СВ. ДИМИТЪР“
XIX век, темпера върху дърво, 39x32x2 см., Русия

“CRUCIFIXION OF JESUS, THE KAZANSKAYA MOTHER OF GOD AND SAINTS”
19thC, tempera on wood, 39x32x2 cm., Russia

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 500 BGN



67. „КАЗАНСКА ПРЕСВЕТА БОГОРОДИЦА“
XIX век, темпера, позлата, 38x31,5x2 см., Русия

“THE KAZANSKAYA MOTHER OF GOD”
19thC, tempera on wood, gilded, 38x31,5x2 cm., Russia

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 630 BGN



68. „ГОЛГОТА, СВ. НИКОЛАЙ ЧУДОТВОРЕЦ, СВ. БОГОРОДИЦА СЕДЕМСТРЕЛНА“
XIX век, темпера върху дърво, позлата, 21x18x3 см., Русия

“CALVARY, ST. NICHOLAS AND THE MOTHER OF GOD (OF THE SEVEN ARROWS)”
19thC, tempera on wood, gilded, 21x18x3 cm., Russia

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 500 BGN



69. „СВ. БОГОРОДИЦА С МЛАДЕНЕЦА И СВ. НИКОЛАЙ“
XIX век, темпера върху дърво, позлата, 23x18x1,5 см., Русия

“THE MOTHER OF GOD AND ST. NICHOLAS”
19thC, tempera on wood panel, gilded, 23x18x1,5 cm., Russia

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 500 BGN



70. „ПРАЗНИЧНА ИКОНА“
XIX век, темпера върху дърво, позлата, 36x30x2 см., Русия

“COMPOSITE ICON OF FEAST DAYS”
19thC, tempera on wood, gilded, 36x30x2 cm., Russia

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 1 500 BGN



71. „СБОРНА ПРАЗНИЧНА ИКОНА ЗА НОЕМВРИ“
XIX век, темпера върху дърво, метален обков, 35x29x3 см., Русия

“COMPOSITE ICON OF FEAST DAYS”
19thC, tempera on wood, metal oklad, 35x29x3 cm., Russia

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 2 250 BGN



72. „БОГОРОДИЦА ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ“
края на XIX век, темпера върху дърво, позлата, 18x14,5x1,5 см., Русия

“THE MOTHER OF GOD, JOY TO ALL WHO GRIEVE”
late 19thC, tempera on wood, gilded, 15x14,5x1,5 cm., Russia

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 820 BGN



73. „РОЖДЕСТВО НА ПРЕСВЕТА БОГОРОДИЦА СЪС СЦЕНИ И СВЕТЦИ“
XIX век, темпера върху дърво, позлата, 35,5x30,5x3 см., Русия

“THE NATIVITY OF THE BLESSED VIRGIN MARY WITH SCENES
AND SAINTS”
19thC, tempera on wood, gilded, 35,5x30,5x3 cm., Russia

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 3 800 BGN

74.



74. „БОГОРОДИЦА НЕПАЛИМАЯ КУПИНА“
XIX век, темпера върху дърво, позлата,
71x60x4 см., Русия

“THE MOTHER OF GOD (OF THE BURNING BUSH)”
19thC, tempera on wood, gilded, 71x60x4 cm., Russia

**НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE -
9 400 BGN**

75.



75. „ПРАЗНИЧНА ИКОНА“
XIX век, темпера върху дърво, позлата,
53x43x3 см., Русия

“COMPOSITE ICON OF FEAST DAYS”
19thC, tempera on wood, gilded, 53x43x3 cm., Russia

**НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE -
4 400 BGN**

76.



77. „СВ. АЛЕКСАНДЪР НЕВСКИ“

1879 г., XIX век, триптих, маслени бои върху дърво, посребрен обков, 50,5x71x4 см., Русия

“ST. ALEXANDER NEVSKY”

d.1879, triptych, oil on wood, silver plated oklad, 50,5x71x4 cm., Russia

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 12 500 BGN



77. „ИСУС ХРИСТОС“

XIX век, маслени бои върху дърво, сребърен обков, емайли, 14,5x12x2,5 см., Русия

“JESUS CHRIST”

19thC, oil on wood, silver oklad, enamel, 14,5x12x2,5 cm., Russia

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 1 500 BGN



78.

78. „СВ. НИКОЛАЙ ЧУДОТВОРЕЦ“

1877 г., маслени бои върху дърво, сребърен обков, 17,5x14x2 см., Русия

“ST. NICHOLAS”

d.1877, oil on wood, silver oklad, 17,5x14x2 cm., Russia

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 1 250 BGN



79. „СВ. СВ. КОНСТАНТИН И ЕЛЕНА, МАТЕР БОЖИЯ И СВ. ПРОРОК ЗАХАРИЙ“
 края на XIX век, темпера върху дърво, сребърен обков,
 22,5x18x2,5 см., Русия

“STS. CONSTANTINE AND HELEN, THE MOTHER OF GOD AND PROPHET ZECHARIAH”
 late 19thC, tempera on wood, silver oklad, 22,5x18x2,5 cm., Russia

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 2 750 BGN



80. „ВЛАДИМИРСКА СВ. БОГОРОДИЦА“
 края на XVIII век началото на XIX век, маслени бои върху дърво,
 месингов обков, 27,5x31,5x2 см., Русия

“THE VLADIMIRSKAYA MOTHER OF GOD”
 the beginning of 19thC, oil on wood, brass oklad,
 27,5x31,5x2 cm., Russia

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 940 BGN



81. „ИСУС ХРИСТОС ПАНТОКРАТОР“
 1879 г., маслени бои върху дърво, сребърен обков,
 27x22,5x2,5 см., Русия

“CHRIST PANTOCRATOR”
 d.1879, tempera on wood, silver oklad, 27x22,5x2,5 cm., Russia

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 2 500 BGN



82. „ИСУС ХРИСТОС ВСЕДЪРЖИТЕЛ“
 1878 г., сребърен обков, 22,5x18,5x2 см., Русия

“SALVATOR MUNDI”
 d.1878, silver oklad, 22,5x18,5x2 cm., Russia

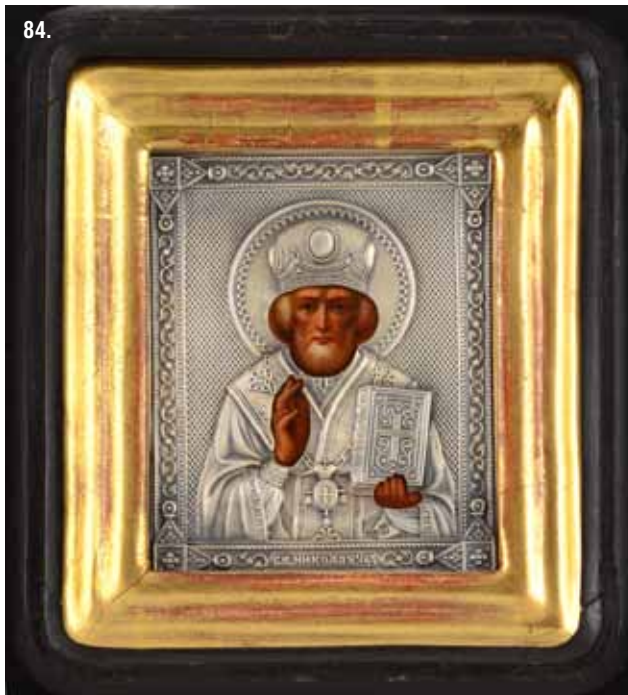
НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 850 BGN



83. „СВ. ИНОКЕНТИЙ“
края на XIX век, маслени бои върху дърво, месингов обков,
18x15,5x2 см., Русия

*“ST. INNOCENT”
late 19thC, oil on wood, brass oklad, 18x15,5x2 cm., Russia*

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 320 BGN



84. „СВ. НИКОЛАЙ ЧУДОТВОРЕЦ“
1912 г., маслени бои върху дърво, сребърен обков проба 84,
в дървена кутия, 17x15x5 см., Русия

*“ST. NICHOLAS”
d. 1912, oil on wood, silver oklad, wooden Kyot, 17x15x5 cm., Russia*

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 560 BGN



85. „ПРАЗНИЧНА ИКОНА“
края на XIX век, месингов обков, 32x27x2 см., Русия

*“COMPOSITE ICON OF FEAST DAYS”
late 19thC, brass oklad, 32x27x2 cm., Russia*

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 750 BGN



86. „СВ. БОГОРОДИЦА ОДИГИТРИЯ“
началото на XX век, маслени бои върху дърво, месингов
обков, 26x19,5x2 см., Русия

*“THE HODIGITRIA MOTHER OF GOD”
the beginning of 20thC, tempera on wood, brass oklad,
26x19,5x2 cm., Russia*

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 440 BGN

87.



87. „СВ. ВАРВАРА“
1874 г., обков от сечан, 34x26x2,5 см., България

“ST. VARVARA”
d.1874, silver oklad, 34x26x2,5 cm., Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 1 880 BGN

88.



88. „СВ. ТРИФОН“
1845 г., обков от сечан, 24,5x18x2 см., Гърция

“ST. TRYPHON”
d.1845, silver oklad, 24,5x18x2 cm., Greece

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 880 BGN

89.



89. „СВ. ДИМИТЪР“
XIX век, обков от сечан, 20x15,5x2,5 см., Гърция

“ST. DIMITRIUS”
19thC, silver oklad, 20x15,5x2,5 cm., Greece

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 880 BGN

90.



90. „БОГОРОДИЦА НЕОПАЛИМАЯ КУПИНА“
1859 г., сребърен обков, проба 84, 16,5x16,5x2,5 см., Русия

“THE MOTHER OF GOD (OF THE BURNING BUSH)”
d.1859, silver oklad 84 zolotnika, 16,5x16,5x2,5 cm., Russia

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 880 BGN



91. „СВЕТИ СЕДМОЧИСЛЕНИЦИ“
20 март 1869 г., хромолитография, хартия,
35x45 см., Русия

“THE SEVEN SAINTS”
d. 20th march 1869, chromolithograph, paper,
35x45 cm., Russia

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 700 BGN



92. „ВЕЛИКА СЪБОТА В ГРОБ ГОСПОДЕН“
хромолитография, хартия, 39x27 см., Русия

“HOLY SATURDAY AT CHURCH OF THE HOLY
SEPULCHRE”
chromolithograph, paper, 39x27 cm., Russia

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 250 BGN



93. „ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДНЕ“
триптих, лява страна „Св. Григорий и
Св. Василий“, дясна страна „Св. Йоан
Кръстител и Св. Никола“ гърворезба,
10,5x20 см., България

“TRANSFIGURATION OF JESUS WOODCUT”
triptych, woodcut, 10,5x20 cm., Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 300 BGN



94. „СВ. НИКОЛАЙ И СВ. ХАРАЛАМПИЙ“
XIX век, двустранна нагръдна панагия,
сечан, 7x5,5x1 см., Гърция

“ST. NICHOLAS AND ST. HARALAMBOS”
19thC, silver, jewelled silver miniature,
7x5,5x1 cm., Greece

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 1 630 BGN



95. „СВ. ДИМИТЪР“
1845 г., нагръдна панагия, ръчно кована,
сечан, 5,5x5x1 см., Гърция

“ST. DIMITRIUS”
d. 1845, jewelled silver miniature,
5,5x5x1 cm., Greece

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 1 000 BGN



96. „СВ. СВ. КОНСТАНТИН И ЕЛЕНА“
XIX век, копленска куна, ръчно гравирен
седеф, наложен филиграм, филиграмни
топчета, обков от сечан, 9x7,5x0,5 см.,
България

“STS. CONSTANTINE AND HELEN”
19thC, jewelled pearl miniature, silver,
9x7,5x0,5 cm., Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE - 1 250 BGN



97. „БОГОРОДИЦА С МЛАДЕНЕЦА И СВ. ГЕОРГИ“
диптих, края на XVIII век, началото на XIX век, миниатюрна дърворезба върху чемшир, 7x5x2 см., сребро, Атон

“THE MOTHER OF GOD AND ST. GEORGE”
diptych, late 18thC, the beginning of 19thC, woodcut miniature, 7x5x2 cm., silver, Athos

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE -
5 000 BGN



98. „СВ. ХАРАЛАМПИЙ И СВ. ГЕОРГИ“
XIX век, двустранна нагърдна паназия, сечан, 5,5x6,5x1 см., България

“ST. HARALAMBOS AND ST. GEORGE”
19thC, jewelled silver miniature, 5,5x6,5x1 cm., Bulgaria

НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE -
1 880 BGN

99.



99.1

99. ДАРОХРАНИТЕЛНИЦА

XIX век, сечан, ръчно кована, „Св. Георги и Св. Димитър“, „Св. Константин и Елена“, „Св. Меркурий и Св. Василий“, „Успение Христово“, 11x16x9 см., Гърция

“ARTOPHORION”

19thC, silver, “St. George and St. Dimitrius”, STS. CONSTANTINE AND HELEN, St. Mercurius and St. BASIL THE GREAT, Dormition of Jesus Christ, 11x16x9 cm., Greece

**НАЧАЛНА ЦЕНА / PRICE -
7 500 BGN**



99.2



99.3



ул. „Денкоглу“ 30
1000 София
тел.+359 888 63 94 84
enakor.gallery@gmail.com

АУКЦИОННА КЪЩА • ЕНАКОР • СОФИЯ

ФОРМУЛЯР ЗА ПИСМЕНО/ ТЕЛЕФОННО НАДДАВАНЕ

НОМЕР ЗА НАДДАВАНЕ

.....

Упълномощавам Аукционна къща • ЕНАКОР • да присъедини моята писмена оферта
като максимална цена за Всеки един от изброените по-долу обекти.

Декларирам, че чрез присъединяването ми към наддаването, аз сключвам договор за покупка на тези обекти,
ако моето наддаване е успешно и се задължавам да платя цената, която ще се образува от моята последна цена
плюс премията от купувача, както и всички други допълнителни такси като пощенски разходи
/ако обектът бъде изпратен от аукционната къща на посочен от мен адрес/
а също така и плащането на мито за страните извън ЕС.

Уведомен съм, че Аукционна къща • ЕНАКОР • не е отговорна за допуснати технически грешки, включително
и невъзможността да се осъществи връзка по телефона за заявено наддаване по телефона по време на провеждането на търга.

При попълнена от мен оферта да се има предвид каталожния номер на обекта, а не описанието му.

Ако има идентични оферти, ще бъде призната тази, която първа е пристигнала по време.

КАТАЛОЖЕН НОМЕР	ОПИСАНИЕ НА ОБЕКТА	МАКСИМАЛНА ЦЕНА В БГ ЛЕВА
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Съгласен/ съгласна съм с правилата и условията на аукциона, публикувани в каталога.

Име/ Презиме/ Фамилия

Лична карта № Дата на издаване Издадена от

Адрес

Пощенски код Град Държава

Телефон e-mail

Дата

Погнис

Аукционна къща • ЕНАКОР • е еднолично дружество с ограничена отговорност със седалище гр. София, бул. „Янко Сакъзов“ №44, притежава разрешително № РУ01-3/16.02.2015 г. от Министерство на културата на Република България за извършване на тържна дейност, както и разрешително № РУ02-0002/23.11.2011г. от Министерство на културата за извършване на търговска дейност с идентифицирани културни ценности.

РЕГИСТРАЦИЯ

Всеки, който желае да участва в аукциона, трябва да се регистрира като попълни регистрационен формуляр с трите имена, адрес, електронна поща и телефонен номер. Това може да бъде направено веднага след обявяването датата на търга, а също така и непосредствено преди началото му. След регистрирането си получава номер, с който да наддава по време на търга.

НАДДАВАНЕ

Наддаването се осъществява чрез лично присъствие на търга, писмена оферта или по телефона. От желаещите да участват в наддаването, които са нови клиенти за Аукционната къща, ще се иска депозит в размер на 500 лв., който ще им бъде приспаднал от цената при заплащането на спечелен обект или върнат, ако не са успели да купят нито един обект.

НАДДАВАНЕ С ПИСМЕНА ОФЕРТА ИЛИ ПО ТЕЛЕФОНА

Това наддаване (чрез писмена оферта или по телефона) става, като се попълва „Оферта за писмено/телефонно наддаване“. Формулярът може да се вземе от Аукционна къща • ЕНАКОР • , ул.„Денкоглу“ №30, или да се свали от каталога, където е публикуван на последната страница.

Адресът за изпращане е: Аукционна къща • ЕНАКОР • , ул.„Денкоглу“ №30, 1000 София или на e-mail: enakor.gallery@gmail.com Когато има няколко еднакви писмени оферти за един и същи обект, предимство има първата по време на получаване.

Наддаването по телефона става, като се попълни същият формуляр и в него се посочи телефонен номер, чрез който аукционната къща да се свърже с желаещия да участва в наддаването по време на търга.

Аукционна къща • ЕНАКОР • не носи отговорност за технически проблеми, които могат да попречат на свързването с участника по телефона.

ОПРЕДЕЛЯНЕ НА КУПУВАЧ

Лотовете се обявяват в своята последователност по време на аукциона. Успешното е най-високото и последно наддаване, като водещият на аукциона съобщава постигнатата цена, номера на участника и обявява „продадено“ като удря с чук. Ударът с чук означава, че има спечелил участник.

ОГЛЕД

Обектите могат да се видят две седмици преди датата на търга в Аукционна къща • ЕНАКОР • , ул.„Денкоглу“ №30 в работното време, т.е. от 11:00 до 19:30 ч.

При дадената от аукционната къща възможност на купувачите да огледат обектите, изложени предварително, от страна на купувачите не могат да бъдат предявявани претенции след извършване на продажбата. Аукционната къща не носи отговорност за скрити недостатъци.

НАЧАЛНИ ЦЕНИ

Стартовата цена може да се види в каталога до снимката на всеки един обект. Цените са в български лева.

СТЪПКА ЗА НАДДАВАНЕ

Стъпката за наддаване се формира по следният начин:

До 100 лв. – 10 лв.

От 100 до 500 лв. – 20 лв.

От 500 до 1000 лв. – 50 лв.

От 1000 до 5000 лв. – 100 лв.

Над 5000 лв. – 200 лв.

Водещият на търга може да измени стъпките по свое решение или по предложение на участник в търга.

Аукционната къща може да оттегли определен обект от търга по свое усмотрение, без да обяснява причините за решението си.

ПРЕМИЯ ОТ КУПУВАЧА

Допълнително върху постигнатата цена на всеки продаден обект, купувачът заплаща премия за аукционната къща в размер на 10 % от цената, на която е спечелен обектът.

Например: Ако обектът е продаден за 100 лв., цената, която купувачът заплаща, е 110 лв.

ПЛАЩАНЕ

Плащането на продадените обекти се осъществява непосредствено след търга или до четири работни дни от датата на провеждането му – в брой, с карта или по банков път.

Банковата сметка на аукционна къща • ЕНАКОР • е :

IBAN: BG53 FINV 9150 1000 0006 90

BIC: FINVBG5F

Когато сумата е или надхвърля 10 000 лв., плащането се извършва по банков път.

Ако участник не заплати за обекта сумата, на която го е спечелил, заедно с премията от купувача, в рамките на 7 работни дни, след като е поканен повторно за това, то аукционната къща има право да предложи този обект на друг клиент, както и си запазва правото да предприеме всички необходими стъпки съгласно българското законодателство за компенсиране на загубите си от действията на купувача, който се е отказал.

Също така аукционната къща има право да не допуска този купувач повече на свой търг.

ПОЛУЧАВАНЕ НА ОБЕКТИТЕ

Получаването на обектите става непосредствено след извършване на заплащането им.

При заплащане по банков път получаването става след потвърждение от банката, че цялата сума е постъпила по сметката на аукционната къща.

ГАРАНЦИИ

Продавачът предоставя на аукционна къща • ЕНАКОР • цялата необходима документация, която удостоверява, че той е собственик на обекта, предложен за продажба, както и факти, че този обект не е обременен с претенции, запови, залози и собствеността му може да се прехвърли законно и без проблеми.

Купувачът, който има намерения да изнесе зад граница купения от него обект, може да го направи с идентификационния документ, когато обектът не е културна ценност, който аукционната къща ще му предостави.

THE AUCTION

BIDDING IN THE SALES ROOM

Register just before the auction and receive a bidder's paddle.

BIDDING:

Under 100 BGN – 10 BGN
From 100 BGN to 500 BGN. – 20 BGN
From 500 BGN to 1 000 BGN – 100 BGN
From 1 000 BGN.to 5 000 BGN – 100 BGN
Above 5 000 BGN – 200 BGN

The auctioneer awards the object to the highest bidder with the announcement "Sold" and a hammerknock.

STARTING PRICES

The starting price can be seen in the catalogue next to the picture of each object. All of the prices are in Bulgarian lev.

WRITTEN PURCHASE ORDER

You can submit a written purchase order up to one hour before the auction. You can find the forms for this online, inside the catalogue, or at the pre-auction viewing . Enter the purchase limit up to which we are authorised to bid on your behalf. We guarantee that you will win the bid under your purchase limit if there are no higher bids.

TELEPHONE BIDS

You can also bid over the telephone. Let us know which objects you are interested in and ensure that you are reachable over the phone during the auction. We will call you directly from the auction room when your lot comes up so you can participate in bidding live over the telephone.

AFTER THE AUCTION

PAYMENT AND COLLECTION

Please note that the hammer price does not include the buyer's premium . The buyer's premium is 10%. These will be added to the hammer price.

After you are awarded a lot, you can settle the open amount at the auction cash desk. Of course, you may also transfer the amount.

The bank account of the Auction house „Enakor”:

IBAN: BG53 FINV 9150 1000 0006 90

BIC: FINVBGSF

FIB

37, Dragan Tsankov Blvd.

1797 Sofia

*0 as a zero not the letter O.

Otherwise the payment will not be accepted.

After the auction we will gladly inform you by e-mail or telephone if your bid for your desired lot was successful.

WARANT

All of the objects from the auction have the needed documentation according to the Bulgarian Law.

ОГЛЕД:

От 02 до 12 декември Включително
от 10:30 до 19:00 ч., в Аукционна къща „ЕНАКОР“,
ул. „Иван Денкоглу“ 30

работно време:

от 10.30 до 19.00 ч.

за информация:

0888 639 484

www.enakor.com

enakor.gallery@gmail.com

<https://www.facebook.com/enakorauctionhouse/>

Произведенията, за които е необходимо са идентифицирани
на основание чл. 97, ал. 3, ал. 4 от Закона за културно
наследство и Наредба № Н-3 от 3 декември 2009 г.

ЛЕГЕНДА:

м.б.пл.	маслени бои на платно
м.б.	маслени бои
м.б.к.	маслени бои на картон
м.б.ф.	маслени бои на фазер
м.б.шп.	маслени бои на шперплат
м.б.д.	маслени бои на дърво
б.п.д.	без подпис и дата
б.п.	без подпис
п.д.д.	подпис долу дясно
п.д.ср.	подпис долу среда
п.д.л.	подпис долу ляво
п.г.д.	подпис горе дясно
п.г.л.	подпис горе ляво
диам.	диаметър



Благотворителен търг

С предстоящия благотворителен търг на картини „Съюзът на колекционерите в България“, сдружение „Св. Пророк Илия, с. Режанци“ и Аукционна къща „ЕНАКОР“ обединяват усилията си за набирание на средства за реставрация и проучване на храм „Свети Пророк Илия“ намиращ се в село Режанци, в близост до град Брезник.

Църквата е съградена вероятно през XVII век, за което свидетелстват архитектурният план и частично разкритите стенописи от този период, върху северната стена в храма. По-късно през епохата на Възраждането, неколнократно е променяна вътрешната и външната архитектура на църквата заедно със стенописната украса. Макар и не добре видими днес, поради лошото им състояние, ясно различни са два слоя стенописи от XIX в.

Без икони на иконостаса, без осветление, и частично без покрив, слабо проучена и изследвана в годините днес църквата „Свети Пророк Илия“ не е действаща и се нуждае от аварийна и цялостна реставрация. Надяваме се с ваша помощ да можем да съхраним и за идните поколения достигналото до нас културно наследство!

“....не е в многото доброто, а в доброто е многото...”

Из Завета на Свети Иван Рилски

Може да направите дарение и на следните банкови сметки:

BG83FINV91501217385686 EUR
BG40FINV91501217385684 BGN

„St. Prophet Iliya, s. Rejanci“
 „Св. Пророк Илия, с. Режанци“



ЕНАКОР 2019

ул. „Иван Денкоглу“ № 30, 1000 София
enakor.gallery@gmail.com
info@enakor.com
www.enakor.com