



# ТЪРГ НА ИКОНИ И КАРТИНИ

18.04.2019 – 19.00 ч.

# ЕНАКОР

Аукционна къща





26

# Търг на икони и картини

18.04.2019  
19.00 ч.



ул. „Иван Денкоглу“ № 30, 1000 София  
[enakor.gallery@gmail.com](mailto:enakor.gallery@gmail.com)  
[info@enakor.com](mailto:info@enakor.com)  
[www.enakor.com](http://www.enakor.com)



**1. „НОВОЗАВЕТНА СВЕТА ТРОИЦА“**

Втора половина на XIX век, Самоковска школа, двустранна рисунка-проект за икона, молив, хартия, 36,5x27 см.,  
на гърба: „Неразпознат светец“, молив, хартия, 36,5x27 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 1 900 лв.**



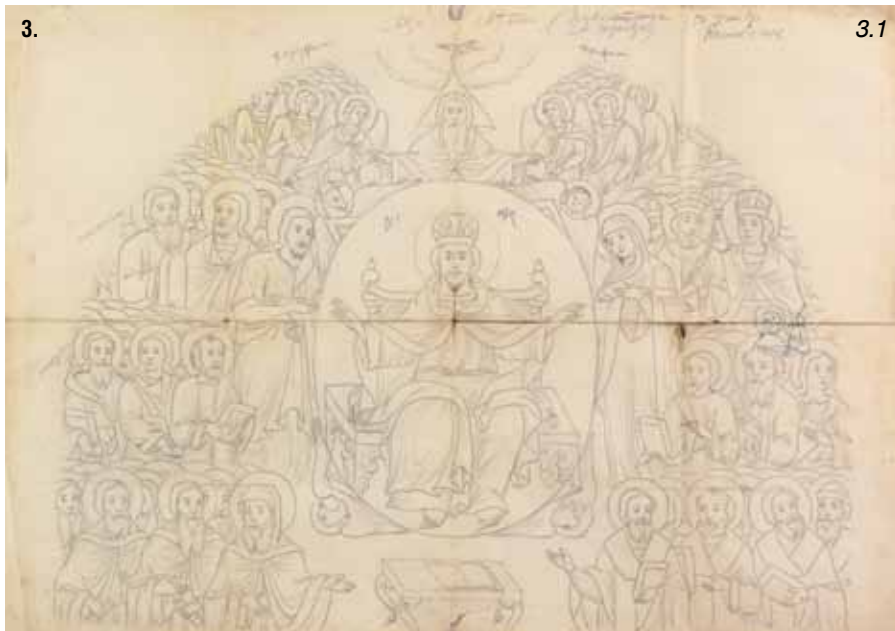
**2. „СВ. АПОСТОЛ ТОМА“**

Втора половина на XIX век, Самоковска школа, двустранна рисунка-проект за икона, молив, хартия, 38,5x27 см.,  
на гърба „Св. Йоан Кръстител“, молив, хартия, 38,5x27 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 1 000 лв.**

3.

3.1



3.

**„ИИСУС ХРИСТОС НА ТРОН СЪС СВЕТЦИ“**  
Втора половина на XIX век, Самоковска школа, двустранна рисунка-проект за икона, молив, хартия, 76х54 см., на гърба „Вси Светии“, молив, хартия, 76х54 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 3 130 лв.**

3.2



4.

4.

**„ПРЕОБРАЖЕНИЕ ХРИСТОВО“**  
1868 г., хромолитография, хартия, 29,5х41,5 см., автор Н. Кудряков, Русия

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 500 лв.**







5. „СВ. БОГОРОДИЦА ЦАРИЦА НЕБЕСНА“  
XIX век, двадесет и четири сцени от Богородичния  
цикъл и Страстите Христови, щампа, хартия,  
ръчно колорирана, 92х66 см., Света Гора, Атон

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 5 000 лв.**



6. „СВ. ИВАН РИЛСКИ С ЖИТИЙНИ СЦЕНИ“  
1847 г., щампа, гравюра върху мед, хартия,  
43х30 см., отпечатана в Рилския манастир,  
репродуцирана

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 190 лв.**



7. „СВ. ЙОАН РИЛСКИ С ЖИТИЙНИ СЦЕНИ“  
1866 г., щампа, гравюра върху мед, хартия,  
67х43 см., отпечатана в Рилския манастир,  
репродуцирана

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 800 лв.**



8. „СВ. ГЕОРГИ НОВИ ЯНИНСКИ“  
1838 г., щампа, автор Харалампиус, гравюра върху  
мед, хартия, 24х18 см., репродуцирана, България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 190 лв.**



9.



9. „СВ. БОГОРОДИЦА С МЛАДЕНЕЦА“  
триптих, лява вратичка „Св. Николай и  
Св. Петка“, дясна вратичка „Неизвестен  
монах и Св. Неделя“, края на XVII век,  
началото на XVIII век, темпера върху дърво,  
29х37х2,5 см., сребърен обков с позлата,  
България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 3 130 лв.**

10.



10.1

10.2

10. „СВ. ТРИ СВЕТИТЕЛИ“  
двустранна икона, края на XVIII век и първа  
половина на XIX век, на гърба: „Св. Йоан  
Предтеча – Глас на викация в пустинята“  
Тревненска школа, 24х16х1 см., темпера  
върху дърво, България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 1 200 лв.**

11.



11. „ИИСУС ХРИСТОС ПАНТОКРАТОР“  
триптих, лява вратичка „Св. Георги и Св.  
Неделя“, дясна вратичка „Св. Димитър и  
Св. Петка Параскева“, XVII век, темпера  
върху дърво, позлата, 26,5х30х22 см.,  
България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 1 900 лв.**

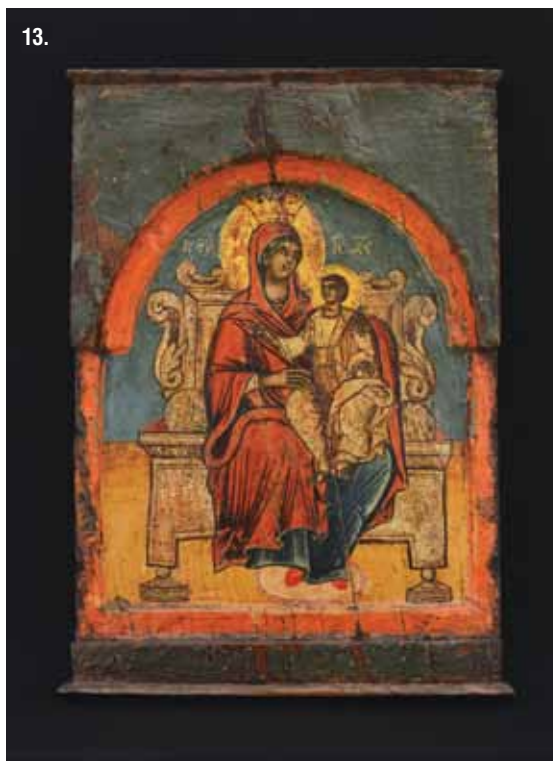
12.



12. „ИИСУС ХРИСТОС ПАНТОКРАТОР“  
 център от триптих (от Дейсис), XVII век и XVIII век,  
 темпера върху дърво, 16,5x12x2 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 1 900 лв.**

13.



13. „СВ. БОГОРОДИЦА НА ТРОН С МЛАДЕНЕЦА“  
 център от триптих, края на XVIII - началото  
 на XIX век, темпера върху дърво, позлата,  
 25x17x2 см., Северна Гърция

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 1 000 лв.**

14.



14. „ПРАЗНИЧНА ИКОНА“  
 края на XIX век, темпера върху дърво,  
 позлата, 53,5x44,5x2,5 см., Русия

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 2 250 лв.**

15.



15. „СБОРНА (МИНЕЙНА) ИКОНА СЪС СВЕТЦИ“  
 втора половина на XVIII век, темпера върху  
 дърво, 73x40x4,5 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 8 500 лв.**



16.



## 16. „БЛАГОВЕЩЕНИЕ“

XVII век, темпера върху дърво, позлата,  
26x20,5x2 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 2 130 лв.**

17.



## 17. „СВ. БОГОРОДИЦА ОДИГИТРИЯ“

началото на XIX век, темпера върху дърво,  
19x11x1 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 750 лв.**

18.



## 18. „СВ. АРХАНГЕЛ МИХАИЛ“

XVIII век, темпера върху дърво,  
11x8,5x1,2 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 900 лв.**

19.



## 19. „СВ. БОГОРОДИЦА ОРАНТА И ЧЕТИРИМА ЕВАНГЕЛИСТИ“

XVIII век, гравиран седеф върху дърво, 12x9x1 см.,  
Йерусалим

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 1 000 лв.**



20.



**20. „СВ. БОГОРОДИЦА С МЛАДЕНЕЦА, СВ. ГРИГОРИЙ БОГОСЛОВ, СВ. АПОСТОЛ ПЕТЪР“**

втора половина на XIX век, Фамилия Дичови, Дебърска школа, темпера върху дърво, позлата, 29,5х21,5х2 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 2 900 лв.**

21.



**21. „СВ. АРХАНГЕЛ МИХАИЛ“**

края на XIX век, темпера върху дърво, позлата, 30х20х1 см., надпис на гърба, България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 3 500 лв.**

22.



**22. „СВ. МИНА“**

края на XIX век, Одринска школа, темпера върху дърво, позлата, 32х26х2,5 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 900 лв.**

23.



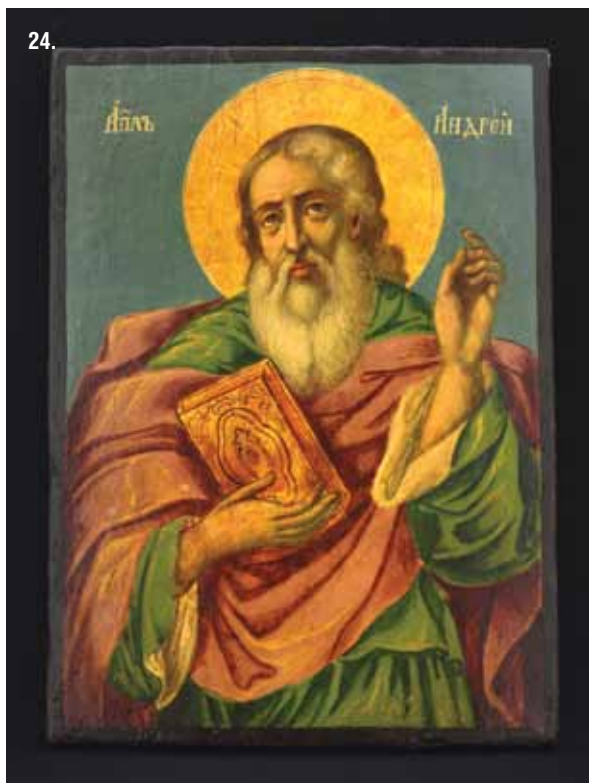
**23. „СВ. АТАНАСИЙ, СВ. ХАРАЛАМПИЙ, СВ. НИКОЛАЙ И ЖИТИЙНИ СЦЕНИ НА СВ. ХАРАЛАМПИЙ“**

средата на XIX век, автор Никола Генков, Тревненска школа, темпера върху дърво, позлата, 48,5х43,5х2 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 3 900 лв.**



24.



**24. „СВ. АПОСТОЛ АНДРЕЙ ПЪРВОЗВАНИ“**

втора половина на XIX век, фамилия Доспевски,  
Самоковска школа, темпера върху дърво, позлата,  
29,5x21x2 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 1 500 лв.**

25.



**25. „СВ. ПРОРОК ИЛИЯ“**

началото на XX век, Самоковска школа,  
темпера върху дърво, позлата, 45x31x2 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 980 лв.**

26.



**26. „СВ. АПОСТОЛ СИМОН ЗИЛОТ“**

края на XIX век, Самоковска школа, темпера върху дърво,  
позлата, 48,5x38x2 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 1 200 лв.**

27.



**27. „СВ. БОГОРОДИЦА ЦАРИЦА НЕБЕСНА“**

XIX век, темпера върху дърво, позлата,  
81x53x4 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 3 130 лв.**

28.



## 28. „СВ. ЕВАНГЕЛИСТ ЙОАН БОГОСЛОВ“

края на XIX - началото на XX век, темпера върху дърво, позлата, 44x30x2 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 500 лв.**

29.



## 29. „СВ. ЕВАНГЕЛИСТ МАТЕЙ“

края на XIX - началото на XX век, темпера върху дърво, позлата, 43,5x30x1,5 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 500 лв.**

30.



## 30. „СВ. ЕВАНГЕЛИСТ ЛУКА“

края на XIX - началото на XX век, темпера върху дърво, позлата, 43,5x30x1,5 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 500 лв.**

31.



## 31. „СВ. ЕВАНГЕЛИСТ МАРКО“

края на XIX - началото на XX век, темпера върху дърво, позлата, 44x31x1,5 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 500 лв.**



32.



## 32. „СВ. АПОСТОЛ ПАВЕЛ“

края на XIX - началото на XX век, темпера върху дърво, позлата, 46,5x34,5x2 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 500 лв.**

33.



## 33. „СВ. АПОСТОЛ АНДРЕЙ“

края на XIX век, темпера върху дърво, позлата, 34x26x3 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 500 лв.**

34.



## 34. „СВ. МОДЕСТ“

края на XIX век, темпера, масло върху дърво, позлата 25,5x19,5x2,5 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 500 лв.**

35.



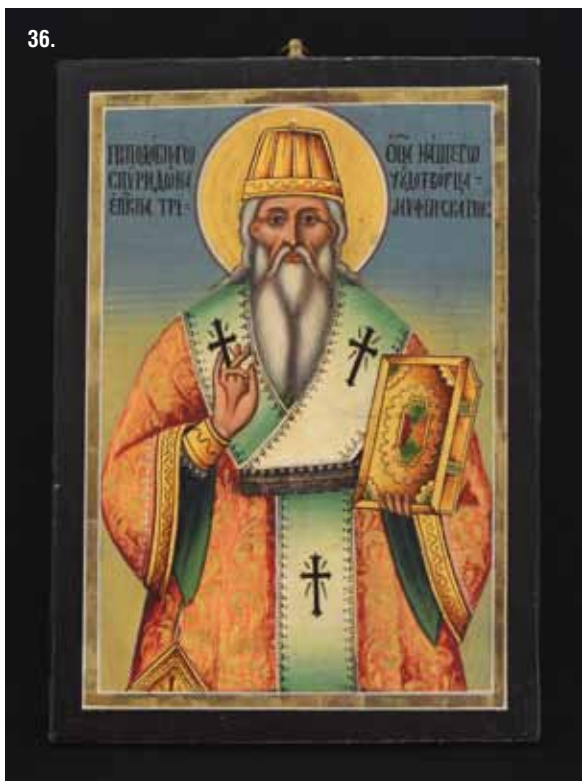
## 35. „СВ. АПОСТОЛ ПЕТЪР И СВ. АПОСТОЛ ПАВЕЛ“

края на XIX век, темпера върху дърво, позлата, 43x33,5x1,5 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 940 лв.**



36.



**36. „СВ. СПИРИДОН“**  
втора половина на XIX век, Тревненска школа,  
Захариевска фамилия, темпера върху дърво,  
позлата, 28x20x2 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 3 500 лв.**

37.



**37. „СВ. ТРИ СВЕТИТЕЛИ – ГРИГОРИЙ БОГОСЛОВ,  
ЙОАН ЗЛАТОУСТ, ВАСИЛИЙ ВЕЛИКИ“**  
XIX век, Тревненска школа, темпера върху дърво,  
позлата, 28x20x2,7 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 850 лв.**

38.



**38. „СВ. СИЛВЕСТЪР ПАПА РИМСКИ“**  
средата на XIX век, темпера върху дърво,  
позлата, 69,5x43x2 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 1 250 лв.**

39.

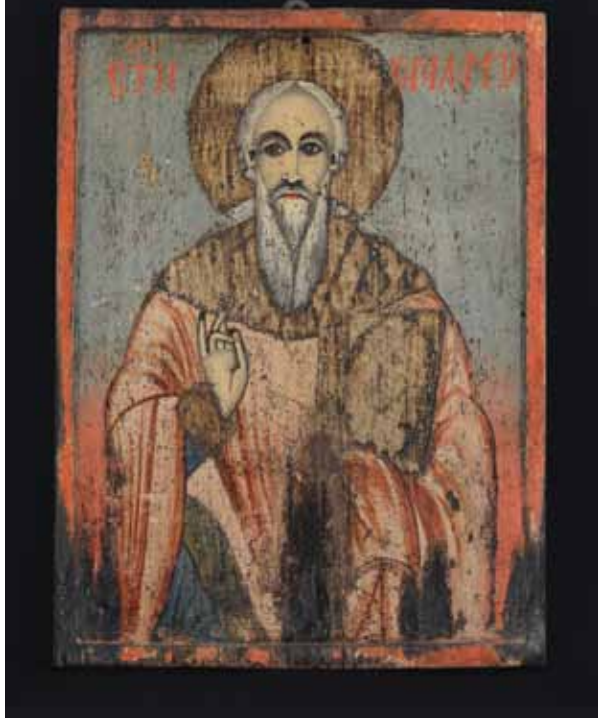


**39. „СВ. БОГОРОДИЦА ОРАНТА СЪС ПРОРОЦИ“**  
началото на XX век, темпера върху дърво, 28x21x3 см.,  
сребърен обков от XIX век, България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 3 130 лв.**



40.



## 40. „СВ. ХАРАЛАМПИЙ“

началото на XIX век, Тревненска школа, темпера върху дърво, 33,5х25х1,5 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 950 лв.**

41.

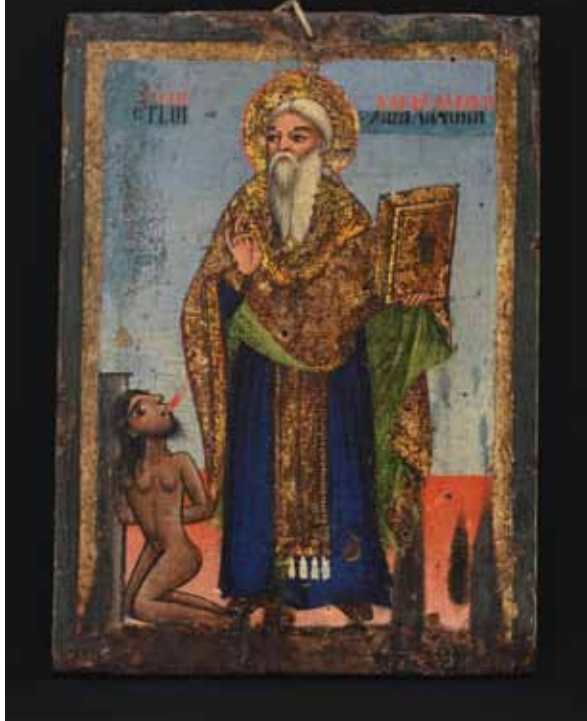


## 41. „СВ. АПОСТОЛ ЯКОВ“

първата половина на XIX век, Тревненска школа, темпера върху дърво, позлата, 31,5х26х2,5 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 1 130 лв.**

42.

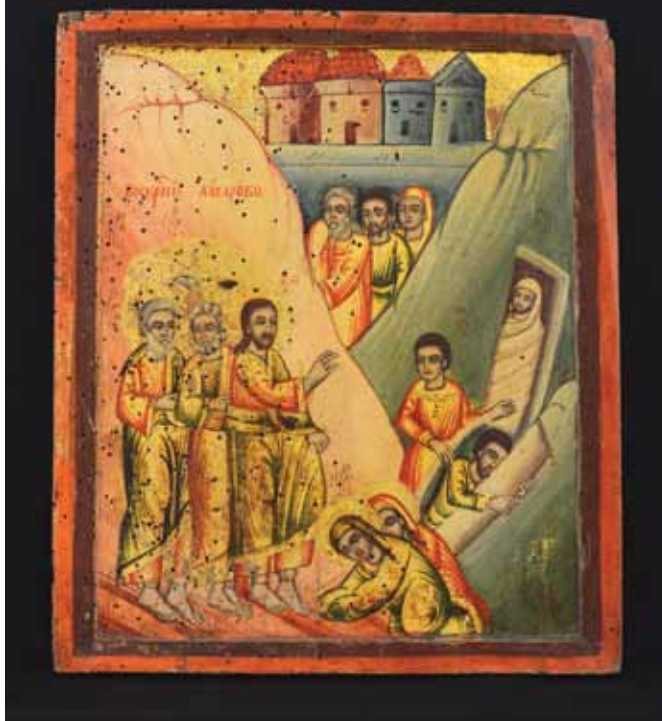


## 42. „СВ. ХАРАЛАМПИЙ“

първата половина на XIX век, Тревненска школа, темпера върху дърво, позлата, 28,5х25х1,5 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 750 лв.**

43.



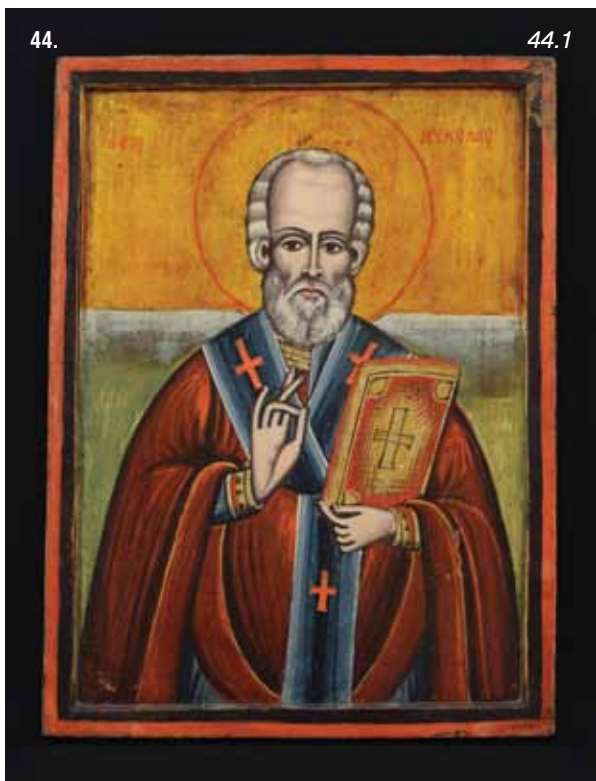
## 43. „ВЪЗКРЕСЕНИЕ ЛАЗАРЕВО“

началото на XIX век, темпера върху дърво, позлата, 29,5х25,5х2 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 1 750 лв.**

44.

44.1



44.2



44. „СВ. НИКОЛАЙ“ И „СВ. САВА ОСВЕЩЕНИ“  
двустранична икона, началото на XIX век, автор Цаню Захариев, Тревненска школа,  
темпера върху дърво, 29x22x1,5 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 2 200 лв.**

45.

45.1



45.2



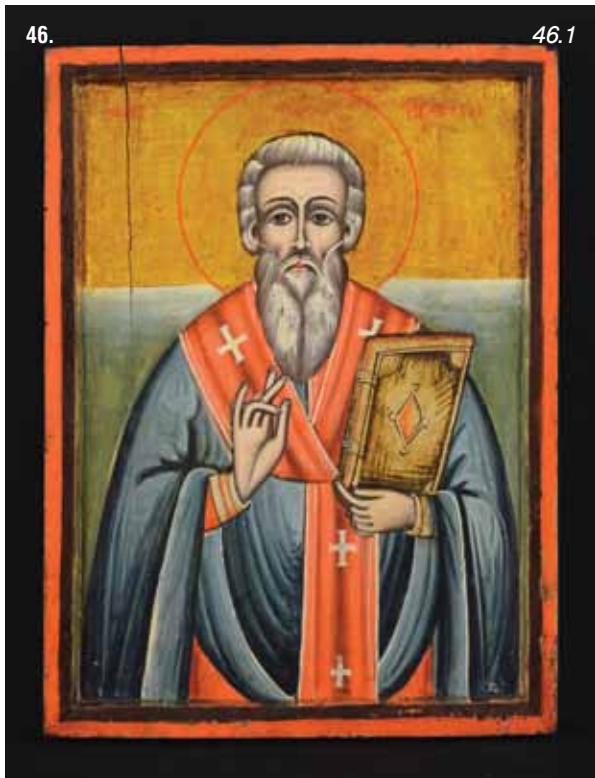
45. „СВ. ПРОКОПИЙ“ И „СВ. ТРИФОН“  
двустранична икона, началото на XIX век, автор Захарию Стари, Тревненска школа,  
темпера върху дърво, 29,5x22x1,5 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 2 200 лв.**

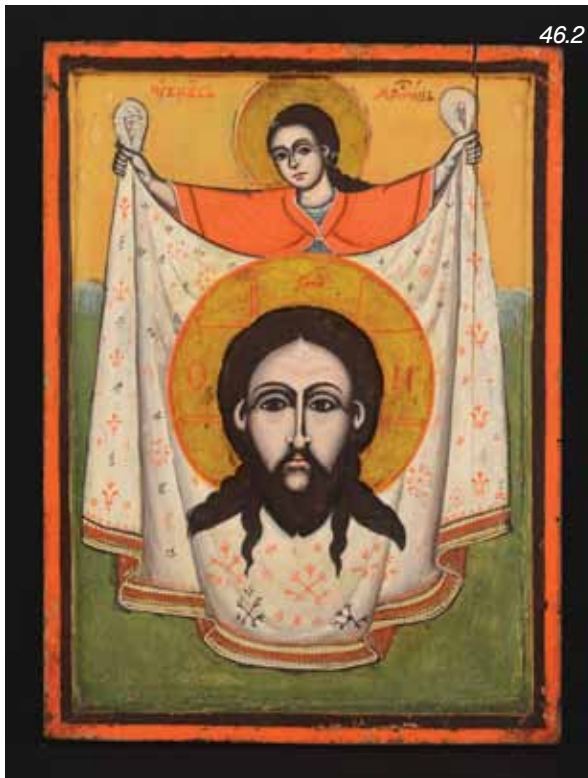


46.

46.1



46.2



**46. „СВ. ИГНАТИЙ“ И „ИИСУС ХРИСТОС - УБРУС“**

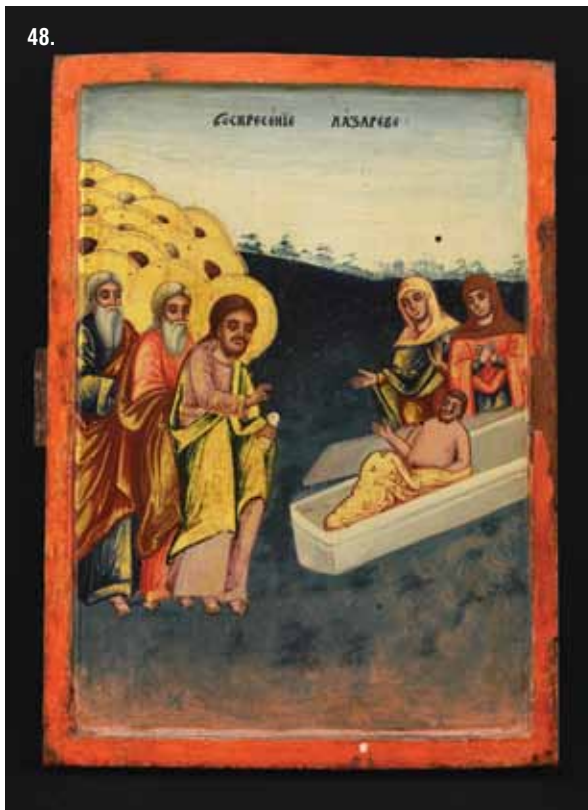
двустранна икона, началото на XIX век, автори Захарий Стари и Цаню Захариев, Тревненска школа, темпера върху дърво, 29,5x22x1,5 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 2 200 лв.**

47.



48.



**47. „СВ. ПАХОМИЙ И СВ. ЕВТИМИЙ“**

около 1836 г., автор Петър Минюв, Тревненска школа, темпера върху дърво, позлата, 29,5x21,5x2 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 1 900 лв.**

**48. „ВЪЗКРЕСЕНИЕ ЛАЗАРЕВО“**

около 1836 г., автори Петър Минюв и Витан Коюв, Тревненска школа, темпера върху дърво, позлата, 29,5x21x2 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 1 900 лв.**

49.



**49. „СВ. БОГОРОДИЦА ОРАНТА“**  
триптих с дясна вратичка „Св. Димитър  
и Св. Неделя“, XVIII век, Тревненска школа,  
32,5х37,5х1,5 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 1 000 лв.**

50.



**50. „СВ. БОГОРОДИЦА ОДИГИТРИЯ“**  
триптих, лява вратичка „Св. Георги и Св.  
Петка Параскева“, дясна вратичка „Св.  
Димитър и Св. Неделя“, втора половина на  
XIX век, Тревненска школа, темпера върху  
дърво, 28,5х36х1 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 630 лв.**

51.



**51. „СВ. БОГОРОДИЦА ОДИГИТРИЯ“**  
триптих, лява вратичка „Св. Екатерина“,  
дясна вратичка „Св. Варвара“, XIX век,  
Тревненска школа, темпера върху дърво,  
28х36х1 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 630 лв.**



52.



52. „СВ. БОГОРОДИЦА ЦАРИЦА НЕБЕСНА“

триптих, лява вратичка „Св. Георги“, дясна вратичка „Св. Димитър“, втора половина на XIX век, Тревненска школа, темпера върху дърво, 31x37x1 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 630 лв.**

53.



53. „СВ. БОГОРОДИЦА ЦАРИЦА НЕБЕСНА“

триптих, лява вратичка „Св. Лука“, дясна вратичка „Св. Пантелеймон“, втора половина на XIX век, Тревненска школа, темпера върху дърво, 31x39,5x1 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 550 лв.**

54.



54. „СВ. БОГОРОДИЦА ЦАРИЦА НЕБЕСНА“

триптих, лява вратичка „Св. Тома и Св. Димитър“, дясна вратичка „Св. Филип и Св. Георги“, XIX век, Тревненска школа, темпера върху дърво, 30x37x1 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 630 лв.**

55.



55. „СВ. БОГОРОДИЦА ЦАРИЦА НЕБЕСНА“  
триптих, лява вратичка „Св. Георги и  
Св. Петка Параскева“, дясна вратичка  
„Св. Димитър и Св. Неделя“, XIX век,  
Тревненска школа, темпера върху дърво,  
30x35,5x1 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 630 лв.**

56.



56. „СВ. БОГОРОДИЦА ЦАРИЦА НЕБЕСНА“  
триптих, лява вратичка „Св. Теодор Тирон и  
Св. Димитър“, дясна вратичка „Св. Теодор  
Стратилат и Св. Георги“, XIX век,  
Тревненска школа, темпера върху дърво,  
32x40,5x1 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 690 лв.**

57.



57. „СВ. БОГОРОДИЦА ЦАРИЦА НЕБЕСНА“  
триптих, лява вратичка „Св. Петка  
Параскева и Св. Георги“, дясна вратичка  
„Св. Харалампий и Св. Димитър“, XIX век,  
Тревненска школа, темпера върху дърво,  
32x41x1 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 400 лв.**



58.



59.



58. „СВ. ГЕОРГИ И СВ. НИКОЛАЙ“

лява вратичка от триптих, XVII век,  
темпера върху дърво, 19,5x7x0,5 см.,  
България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 500 лв.**

59. „СВ. БОГОРОДИЦА ОДИГИТРИЯ“

център от триптих, XVII век,  
Търновски зограф, темпера върху  
дърво, 22x15,5x2 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 2 000 лв.**

60.



60. „СВ. БОГОРИЦА ЦАРИЦА НЕБСНА“

триптих, лява вратичка  
„Неразпознат светец и Св. Георги“,  
дясна вратичка „Неразпознат светец  
и Св. Димитър“, XIX век, Тревненска  
школа, темпера върху дърво,  
31x39,5x1 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 570 лв.**

61.



62.



61. „СВ. БОГОРОДИЦА ОДИГИТРИЯ“,

център от триптих с лява вратичка  
„Св. Тома и Св. Георги“, първа  
половина на XIX век, Тревненска школа,  
темпера върху дърво, 31x29,5x1,5 см.,  
България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 500 лв.**

62. „СВ. НИКОЛАЙ И СВ. ГЕОРГИ“

лява вратичка от триптих, XIX век,  
темпера върху дърво, 25x10x1 см.,  
България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 500 лв.**

63.



63. „СВ. БОГОРОДИЦА ЦАРИЦА НЕБЕСНА“  
център от триптих, XIX век, Тревненска школа,  
темпера върху дърво, 28,5x17x1 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 1 000 лв.**

64.



64. „СВ. БОГОРОДИЦА ОДИГИТРИЯ“  
център от триптих, края на XVIII - началото на XIX  
век, темпера върху дърво, 35,5x21x1 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 630 лв.**

65.



65. „СВ. БОГОРОДИЦА ОДИГИТРИЯ“  
център от триптих, началото на XIX век,  
Тревненска школа, темпера върху дърво,  
30,5x20x1 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 500 лв.**

66.



66. „СВ. БОГОРОДИЦА ЦАРИЦА НЕБЕСНА“  
център от триптих, XIX век, Тревненска школа,  
темпера върху дърво, 25x19x2 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 500 лв.**



67.



67. „СВ. БОГОРОДИЦА ОДИГИТРИЯ“  
център от триптих, началото на XIX век,  
Тревненска школа, темпера върху дърво,  
30x17,5x1,5 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 450 лв.**

68.



68. „СВ. БОГОРОДИЦА ОДИГИТРИЯ“  
център от триптих, края на XVIII - началото на  
XIX век, Тревненска школа, темпера върху дърво,  
30,5x19,5x1,5 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 450 лв.**

69.



69. „СВ. БОГОРОДИЦА ОДИГИТРИЯ“  
център от триптих, XIX век, Тревненска школа,  
темпера върху дърво, 28,5x19x1,5 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 450 лв.**

70.



70. „СВ. БОГОРОДИЦА ОДИГИТРИЯ“  
център от триптих, края на XIX век,  
Тревненска школа, темпера върху дърво,  
28x18,5x1 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 380 лв.**

71.



**71. „СВ. БОГОРОДИЦА ОДИГИТРИЯ“**  
 център от триптих, началото на XIX век,  
 Тревненска школа, темпера върху дърво,  
 29,5x18,5x1 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 450 лв.**

72.



**72. „СВ. БОГОРОДИЦА ЦАРИЦА НЕБЕСНА“**  
 център от триптих, първата половина на XIX век,  
 Тревненска школа, темпера върху дърво,  
 32,5x21x1 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 450 лв.**

73.



**73. „СВ. БОГОРОДИЦА ЦАРИЦА НЕБЕСНА“**  
 център от триптих, XIX век, Тревненска школа,  
 темпера върху дърво, 32x22x1,5 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 500 лв.**

74.



**74. „СВ. БОГОРОДИЦА ЦАРИЦА НЕБЕСНА“**  
 център от триптих, XIX век,  
 Тревненска школа, темпера върху дърво,  
 30x18,5x1 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 380 лв.**



75.



**75. „СВ. БОГОРОДИЦА ЦАРИЦА НЕБЕСНА“**  
 център от триптих, XIX век, Тревненска школа,  
 темпера върху дърво, 32x19x1,5 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 500 лв.**

76.



**76. „СВ. ВАСИЛИЙ“**  
 XIX век, темпера върху дърво, позлата, 51x50x2 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 1 500 лв.**

77.



**77. „СВ. ДИМИТЪР“**  
 края на XIX век, темпера върху дърво, позлата,  
 25x17,5x2 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 500 лв.**

78.



**78. „СВ. АТАНАСИЙ“**  
 втора половина на XIX век, темпера върху дърво, позлата,  
 22,5x19x3 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 500 лв.**



79. „СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ“  
края на XIX век, темпера върху дърво,  
позлата, 47x41,5x2 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 1 750 лв.**



80. „СВ. БОГОРОДИЦА С МЛАДЕНЕЦА“  
втора половина на XIX век, темпера върху дърво,  
позлата, 23,5x17,5x1,5 см., Гърция

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 630 лв.**



81. „БЛАГОВЕЩЕНИЕ“  
втора половина XIX век, темпера върху дърво, позлата,  
33x24x2,5 см., сребърен обков от сечан, България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 1 000 лв.**



82. „СВ. ДИМИТЪР“  
началото на XX век, темпера върху дърво,  
23x16x2,5 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 400 лв.**



83.



**83. „СВ. БОГОРОДИЦА ЕЛЕУСА (КИКОС)“**  
XVIII век, темпера върху дърво, позлата,  
12x12,5x1 см., Света Гора, Атон

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 1 630 лв.**

84.



**84. „СВ. БОГОРОДИЦА С МЛАДЕНЕЦА“**  
център от триптих, края на XVII - началото  
на XVIII век, темпера върху дърво, позлата,  
27x18,5x2 см., Северна Гърция

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 580 лв.**

85.



**85. „СВ. АНТОНИЙ“**  
началото на XIX век, темпера върху дърво, позлата,  
50x39,5x4 см., сребърен обков от сечан, Света Гора, Атон

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 3 500 лв.**

86.



**86. „ВЪВЕДЕНИЕ БОГОРОДИЧНО“**  
края на XVII - началото на XVIII век, темпера върху  
дърво, позлата, 40x27x2,5 см., Света Гора, Атон

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 3 130 лв.**

87.



**87. „ИИСУС ХРИСТОС ВЕЛИК АРХИЕРЕЙ“**  
края на XVIII - началото на XIX век, темпера върху  
дърво, позлата, 86x57,5x3,5 см., Гърция

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 5 000 лв.**

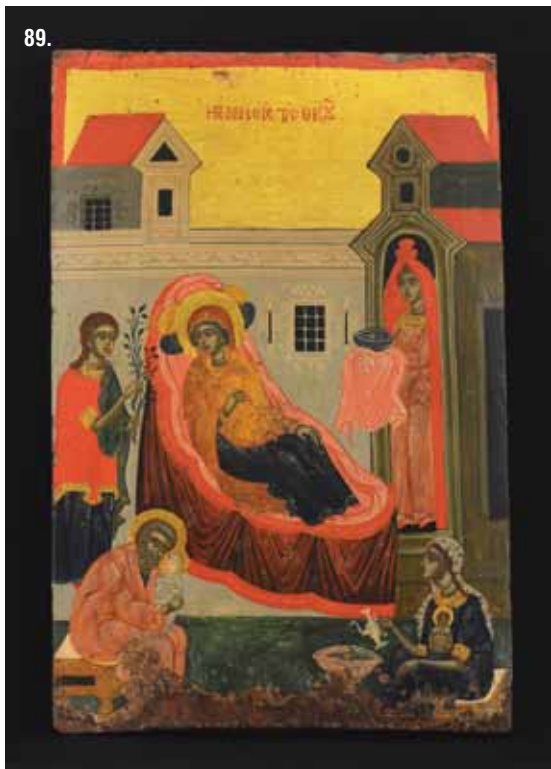
88.



**88. „СВ. БОГОРОДИЦА ДЕЛЛА КОНСОПАЦИОНЕ“**  
XVI век, Крито-венецианска школа, темпера върху дърво,  
позлата, 42x31x2,5 см., сребърен обков от XIX век

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 9 400 лв.**

89.



**89. „РОЖДЕСТВО НА ПРЕСВЕТА БОГОРОДИЦА“**  
XVII век, темпера върху дърво, позлата,  
31x21x2 см., Гърция

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 7 500 лв.**

90.



**90. „СВ. АТАНАСИЙ“**  
XIX век, темпера върху дърво, позлата,  
26,5x21x2,5 см., Гърция

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 630 лв.**



91.



**91. „СВ. БОГОРОДИЦА ОДИГИТРИЯ, СВ. НИКОЛАЙ, СВ. ЙОАН ПРЕДТЕЧА, СВ. ХАРАЛАМПИЙ“**  
 края на XVIII век, темпера върху дърво, позлата,  
 35,5х24х2 см., сребърен обков от началото на XIX  
 век с маркировка „Тугра“, Северна Гърция

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 5 000 лв.**

92.



**92. „СВ. СТИЛИАН“**  
 края на XIX - началото на XX век, темпера върху дърво,  
 32,5х25х1,5 см., сребърен обков, Гърция

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 950 лв.**

93.



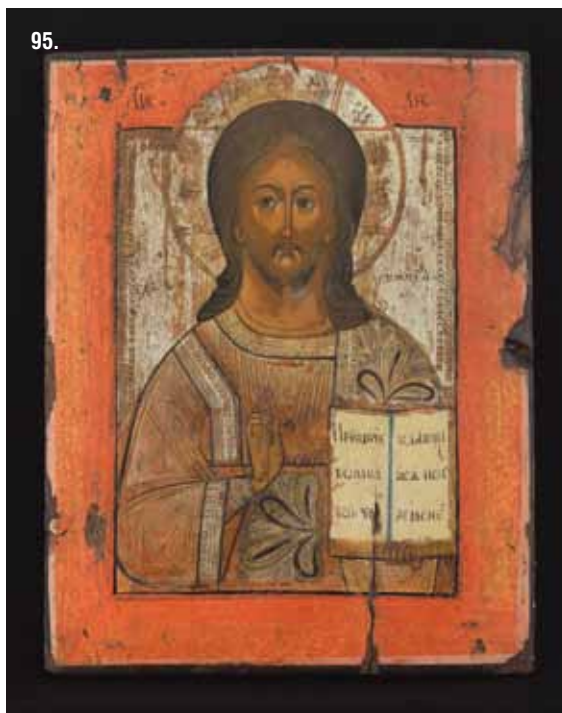
**93. „СВ. СВ. КОЗМА И ДАМЯН“**  
 началото на XIX век, темпера върху дърво, позлата, 23х18х1,5 см., сребърен обков от края на XIX век, Северна Гърция

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 1 900 лв.**



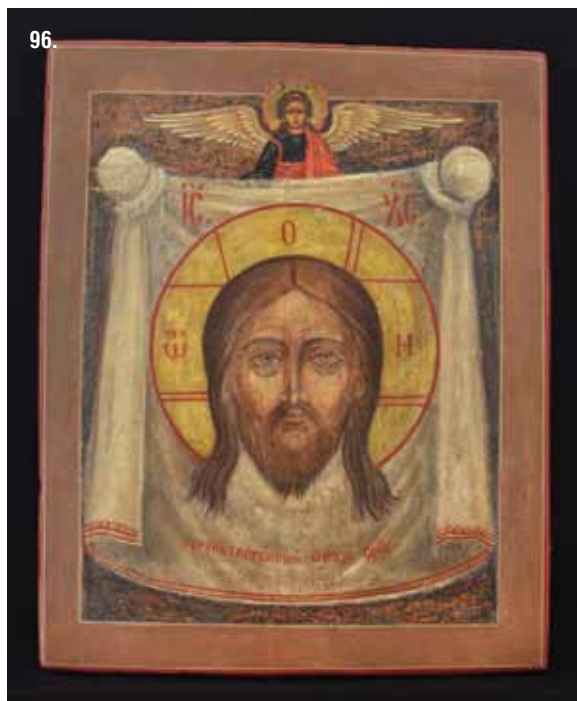
**94. „СВ. БОГОРОДИЦА“**  
XVIII век, темпера върху дърво, 17х14,5х2,5 см.,  
сребърен обков от сечан с позлата, Палех, Русия

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 1 500 лв.**



**95. „ИСУС ХРИСТОС ПАНТОКРАТОР“**  
средата на XIX век, темпера върху дърво,  
38х30х2 см., Русия

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 450 лв.**



**96. „УБРУС“**  
началото на XX век, темпера върху дърво,  
51,5х43х2,5 см., Русия

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 2 500 лв.**



**97. „СВ. БОГОРОДИЦА ОДИГИТРИЯ“**  
XIX век, темпера върху дърво, 54х46х3 см., Русия

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 3 130 лв.**





**98. „ПРОРОК ЙОВ, ПРОРОК МЕЛХИСЕДЕК, ПРОРОК ААРОН С ПРОРОК ЗАХАРИЙ, СВ. ПРОРОК ИСАЯ, ПРОРОК НАУМ, РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО, СРЕТЕНИЕ ГОСПОДНО, СВ. ВАСИЛИЙ, СВ. АПОСТОЛ ПЕТЪР“**

първа половина на XVIII век,  
темпера върху дърво, позлата,  
46,5x17,5x1 см., Русия

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 22 000 лв.**

**99. „БИЧУВАНЕ НА ИИСУС ХРИСТОС“**

1898 г., автор Коста Вальов  
м.б.пл., 103,5x71 см., п.г.г.

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 18 750 лв.**



**100. „СВ. БОГОРОДИЦА И СВ. ЙОАН БОГОСЛОВ“**

края на XIX век, рипиди,  
детайли от „Разпятие  
Христово“, темпера върху  
дърво, позлата, 76x36x2 см.,  
74,5x23x2 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 1 250 лв.**



**101. „ЙЕРУСАЛИМИЯ“**  
1873 г., темпера върху платно,  
позлата 109х136 см., б.п.

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 22 000 лв.**



**102. „ЙЕРУСАЛИМИЯ“**  
1891 г., темпера върху платно,  
позлата, 54х75 см., б.п.

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 1 900 лв.**



**103. ПРОСФОР**  
XIX век, дървен печат за хляб с  
кръст и разпятие, 18х9,5х5 см.,  
България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 450 лв.**





**104. НАПРЕСТОЛЕН КРЪСТ**

резбован кръст от чемширово дърво, началото на XIX век, Света Гора, Атон с позлатен руски сребърен обков с емайли и кристали, 22x7 см., дарителски надпис на гръцки език от 1919 г.

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 8 130 лв.**



**105. ЦЪРКОВНИ СВЕЩНИЦИ**

1875 г., долна част от църковни свещници с образи на Херувими, дърво, резба, позлата, 42x22 см., България

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 1 400 лв.**



**106. ДИМИТЪР МАРИНОВ**  
„Храм Св. Александър Невски“, гравюра на дърво,  
хартия, 13х12,5 см., п.г.л.

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 180 лв.**



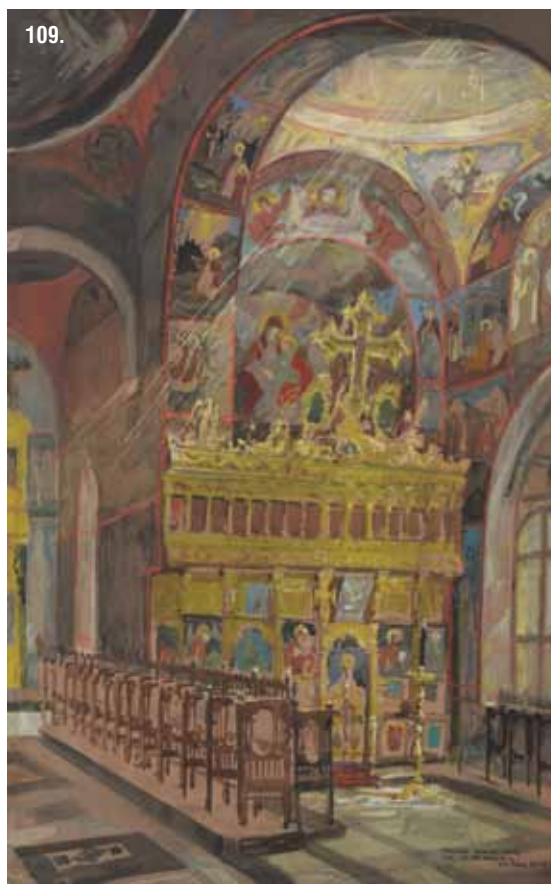
**107. ЗЛАТКА ИВАНОВА ДЪБОВА /1927-1997/**  
„Базилика I“ 1967 г., гравюра на дърво,  
хартия, 1/6, 29,5х28 см., п.г.г.

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 900 лв.**



**108. ЙОЗЕФ ЗЕБАСТИАН ОБЕРБАУЕР /1853-1926/**  
„Св. Георги, в Гложене, Ловченско“, акварел, хартия,  
34,5х24,5 см., п.г.г.

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 6 800 лв.**



**109. СТЕФАН НИКОЛОВ БАДЖОВ /1883-1953/**  
„Рилски манастир, параклис Св. Иван Рилски“,  
гваш, хартия, 49,5х32 см., п.г.г.

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 5 630 лв.**



110.



**110. ПЕТЪР ПЕТРОВ МОРОЗОВ /1880-1951/**  
 „Рилският манастир“, офорт,  
 акватинта, хартия, 27х32 см., п.г.г.

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 900 лв.**

111.



**111. ЙОРДАН НИКОЛОВ ГЕШЕВ /1907-1973/**  
 „Преображенският манастир“,  
 гваш, хартия, 36х48 см., п.г.г.

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 3 000 лв.**

112.



**112. КОНСТАНТИН МИНЧЕВ ТРИНГОВ /1907-1981/**  
 „Рилският манастир“ 1932 г,  
 гваш, хартия, 21х29 см., п.г.л.

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 600 лв.**



113.



114.

**113. А. КРУЧЕВСКИЙ**

„Разпятие“ 16.X.1925 г., м.б.шп.,  
95x62 см., п.г.л.

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 1 000 лв.**

**114. СТЕФАН ИВАНОВ ГЕОРГИЕВ /1875-1951/**

„Св. Йоан Златоуст“,  
м.б.к., 69x24 см., б.п.г.

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 3 130 лв.**



115.

**115. ГОСПОДИН ЖЕЛЯЗКОВ СЕРБЕЗОВ**

/1873-1937/  
„Христос Пантократор“,  
м.б.пл., 98x76 см., б.п.г.

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 6 000 лв.**



116.



**116. ГОСПОДИН ЖЕЛЯЗКОВ**  
 СЕРБЕЗОВ /1873-1937/  
 „Възкресение Христово“,  
 гваш, молив, картон,  
 34x49 см., п.г.г.

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 1 630 лв.**

117.



**117. ГОСПОДИН ЖЕЛЯЗКОВ**  
 СЕРБЕЗОВ /1873-1937/  
 „Света Троица“, м.б.пл.,  
 диам. 41,5 см., б.п.г.

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 1 500 лв.**

118.



**118. ГОСПОДИН ЖЕЛЯЗКОВ**  
 СЕРБЕЗОВ /1873-1937/  
 „Преображение Господне“,  
 м.б.пл., 62x54 см., б.п.г.

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 3 400 лв.**

119.



**119. ГОСПОДИН ЖЕЛЯЗКОВ**  
 СЕРБЕЗОВ /1873-1937/ /  
 „Христос благославя  
 децата“ 1935 г., м.б.пл.,  
 51,5x70,5 см., б.п.г., проект  
 за стенопис на църквата  
 „Св. Николай“ в Карлово,  
 съвместно с Георги  
 Богданов

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 3 800 лв.**

120.



**120. НЯГУЛ СТЕФАНОВ НЯГУЛОВ /1920-1957/**  
 „Успение на Пресвета Богородица“, главната  
 манастирска църква на Бачковския манастир,  
 м.б.пл., 60,5х69 см., б.п.г.

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 900 лв.**

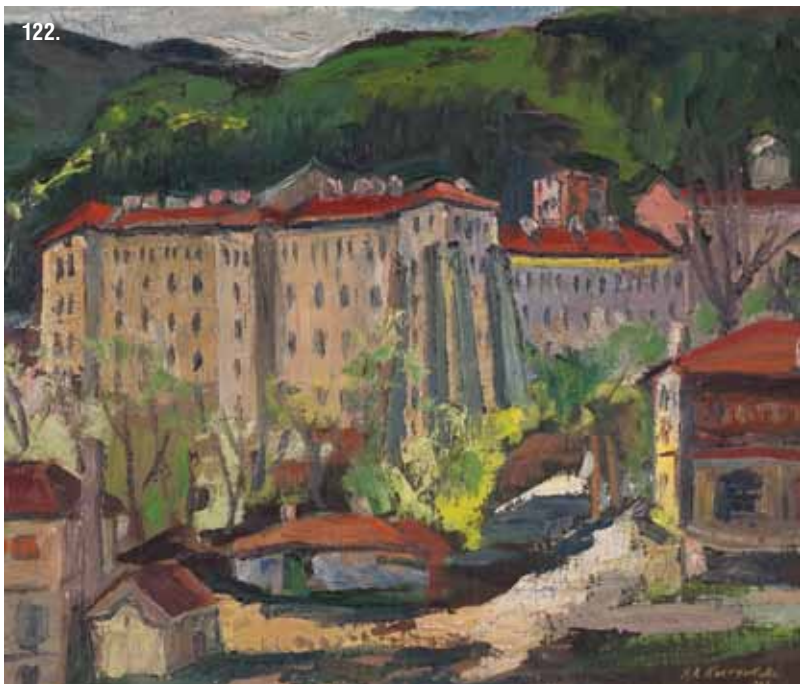
121.



**121. НЯГУЛ СТЕФАНОВ НЯГУЛОВ /1920-1957/**  
 „Манастир“, м.б.пл., 60,5х82 см., п.г.г.

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 900 лв.**

122.



**122. ЦВЕТАНА МАРКОВА КОСТУРКОВА /1914-2011/**  
 „Рилският манастир“ 1968 г., м.б.пл., каширано  
 върху шперплат, 38,5х45 см., п.г.г.

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 600 лв.**



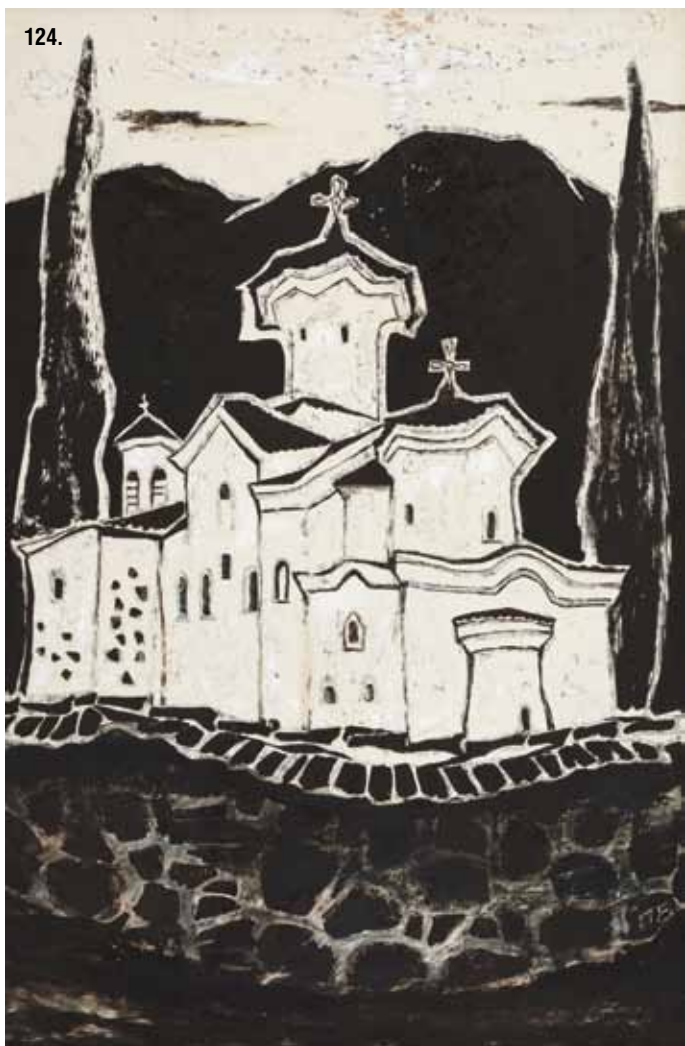
123.



**123. ВАНЯ МЛАДЕНОВА ВАСКОВА /1912-1995/**  
 „Храм Св. Александър Невски“ 1963 г.,  
 107,5x77 см., п.г.л.

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 950 лв.**

124.



**124. ПЕНЧО ТОДОРОВ БАЛКАНСКИ /1908-1985/**  
 „Боянската църква“,  
 м.б.к., 52x34 см., п.г.г.

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 1 200 лв.**

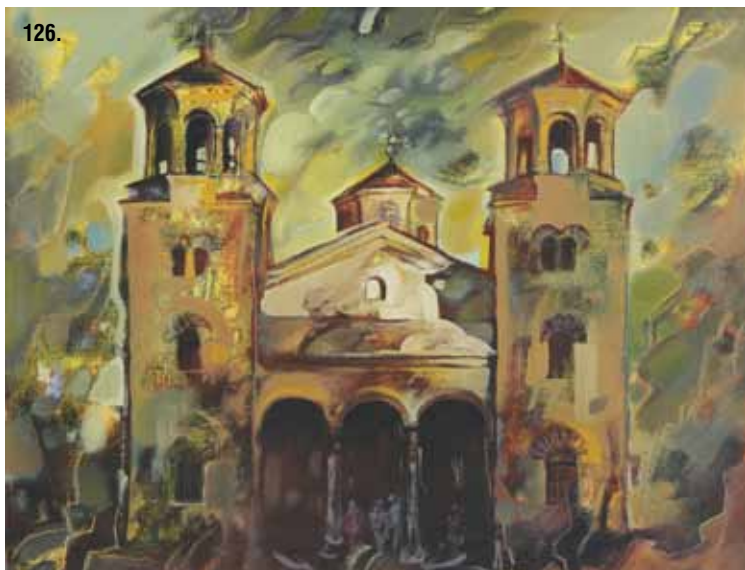
125.



- 125. ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ ПАУНОВ-ПАУНЕЦ** /р.1944/  
 „Клисурският манастир“ 2008 г.,  
 м.б.пл., 69х59 см., п.г.г.

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 950 лв.**

126.



- 126. ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ ПАУНОВ-ПАУНЕЦ** /р.1944/  
 „Църквата Св. Георги във Вършец“,  
 м.б.пл., 39,5х50 см., б.п.г.

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 700 лв.**

127.



- 127. РУСИ НИКОЛОВ РУСЕВ** /р.1949/  
 „Църквата Св. София“,  
 м.б.пл., 48,5х69 см., п.г.г.

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 850 лв.**



128.



**128. РУСИ НИКОЛОВ РУСЕВ** /р.1949/  
„Гложенският манастир“,  
м.б.пл., 55х70 см., п.п.г.

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 850 лв.**

129.



**129. РУСИ НИКОЛОВ РУСЕВ** /р.1949/  
„Храм Св. Александър Невски“,  
м.б.пл., 49х69 см., п.г.г.

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 850 лв.**

130.



**130. ПЕТЪР ЖЕКОВ ДОЕВ** /1914-2007/  
„Църквата Св. пр. Наум Охридски“  
2001 г., м.б.пл., 60х70 см., п.г.л.

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 1 100 лв.**



131.



**131. ЛИКА ГРАБОВА ЯНКО /1928-2001/**  
 „Св. Богородица с Младенеца“, авторска  
 техника, платно каширано върху дъска  
 8,5х8,5 см., б.п.г.

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 450 лв.**

132.



**132. СТЕФАН ПЕТКОВ ЧУРЧУМЕВ /р.1968/**  
 „Св. Богородица с Младенеца“, авторска  
 техника (естествен пясък върху  
 платно), 80х99 см., п.г.ср.

**НАЧАЛНА ЦЕНА - 5 000 лв.**





## **ОЧАКВАЙТЕ**

ИЗЛОЖБА НА ХУДОЖНИКА

**НИКОЛА ПИНДИКОВ**  
**(1898 - 1976)**

**9.05 - 28.05.2019**

В АУКЦИОННА КЪЩА ЕНАКОР



ул. „Денкозлу“ 30  
1000 София  
тел.+359 888 63 94 84  
enakor.gallery@gmail.com

## АУКЦИОННА КЪЩА • ЕНАКОР • СОФИЯ

### ФОРМУЛЯР ЗА ПИСМЕНО/ ТЕЛЕФОННО НАДДАВАНЕ

#### НОМЕР ЗА НАДДАВАНЕ

.....

Упълномощавам Аукционна къща • ЕНАКОР • да присъедини моята писмена оферта като максимална цена за всеки един от изброените по-долу обекти.

Декларирам, че чрез присъединяването ми към наддаването, аз сключвам договор за покупка на тези обекти, ако моето наддаване е успешно и се задължавам да платя цената, която ще се образува от моята последна цена плюс премията от купувача, както и всички други допълнителни такси като пощенски разходи /ако обектът бъде изпратен от аукционната къща на посочен от мен адрес/, а също така и плащането на мито за страните извън ЕС.

Уведомен съм, че Аукционна къща • ЕНАКОР • не е отговорна за допуснати технически грешки, включително и невъзможността да се осъществи връзка по телефона за заявено наддаване по телефона по време на провеждането на търга.

При попълнена от мен оферта да се има предвид каталожния номер на обекта, а не описанието му.

Ако има идентични оферти, ще бъде призната тази, която първа е пристигнала по време.

| КАТАЛОЖЕН<br>НОМЕР | ОПИСАНИЕ<br>НА ОБЕКТА | МАКСИМАЛНА ЦЕНА<br>в БГ ЛЕВА |
|--------------------|-----------------------|------------------------------|
| _____              | _____                 | _____                        |
| _____              | _____                 | _____                        |
| _____              | _____                 | _____                        |
| _____              | _____                 | _____                        |
| _____              | _____                 | _____                        |
| _____              | _____                 | _____                        |
| _____              | _____                 | _____                        |
| _____              | _____                 | _____                        |
| _____              | _____                 | _____                        |

Съгласен/ съгласна съм с правилата и условията на аукциона, публикувани в каталога.

Име/ Презиме/ Фамилия .....

Лична карта № ..... Дата на издаване ..... Издадена от .....

Адрес .....

Пощенски код ..... Град ..... Държава .....

Телефон ..... e-mail .....

Дата .....

Погнис .....



Аукционна къща • ЕНАКОР • е еднолично дружество с ограничена отговорност със седалище гр. София, бул. „Янко Сакъзов“ №44, притежава разрешително № РУ01-3/16.02.2015 г. от Министерството на културата на Република България за извършване на тържна дейност, както и разрешително № РУ02-0002/23.11.2011г. от Министерството на културата за извършване на търговска дейност с идентифицирани културни ценности.

#### РЕГИСТРАЦИЯ

Всеки, който желае да участва в аукциона, трябва да се регистрира като попълни регистрационен формуляр с трите имена, адрес, електронна поща и телефонен номер. Това може да бъде направено веднага след обявяването датата на търга, а също така и непосредствено преди началото му. След регистрирането си получава номер, с който да наддава по време на търга.

#### НАДДАВАНЕ

Наддаването се осъществява чрез лично присъствие на търга, писмена оферта или по телефона. От желаещите да участват в наддаването, които са нови клиенти за Аукционната къща, ще се иска депозит в размер на 500 лв., който ще им бъде приспаднал от цената при заплащането на спечелен обект или върнат, ако не са успели да купят нито един обект.

#### НАДДАВАНЕ С ПИСМЕНА ОФЕРТА ИЛИ ПО ТЕЛЕФОНА

Това наддаване (чрез писмена оферта или по телефона) става, като се попълва „Оферта за писмено/телефонно наддаване“. Формулярът може да се вземе от Аукционна къща • ЕНАКОР •, ул. „Денкозлу“ №30, или да се свали от каталога, където е публикуван на последната страница.

Адресът за изпращане е: Аукционна къща • ЕНАКОР •, ул. „Денкозлу“ №30, 1000 София или на e-mail: enakor.gallery@gmail.com. Когато има няколко еднакви писмени оферти за един и същи обект, предимство има първата по време на получаване.

Наддаването по телефона става, като се попълни същият формуляр и в него се посочи телефонен номер, чрез който аукционната къща да се свърже с желаещия да участва в наддаването по време на търга.

Аукционна къща • ЕНАКОР • не носи отговорност за технически проблеми, които могат да попречат на свързването с участника по телефона.

#### ОПРЕДЕЛЯНЕ НА КУПУВАЧ

Лотовете се обявяват в своята последователност по време на аукциона. Успешното е най-високото и последно наддаване, като водещият на аукциона съобщава постигнатата цена, номера на участника и обявява „продадено“ като удря с чук. Ударът с чук означава, че има спечелил участник.

#### ОГЛЕД

Обектите могат да се видят две седмици преди датата на търга в Аукционна къща • ЕНАКОР •, ул. „Денкозлу“ №30 в работното време, т.е. от 11:00 до 19:30 ч.

При гадената от аукционната къща възможност на купувачите да огледат обектите, изложени предварително, от страна на купувачите не могат да бъдат предявявани претенции след извършване на продажбата. Аукционната къща не носи отговорност за скрити недостатъци.

#### НАЧАЛНИ ЦЕНИ

Стартовата цена може да се види в каталога до снимката на всеки един обект. Цените са в български лева.

#### СТЪПКА ЗА НАДДАВАНЕ

Стъпката за наддаване се формира по следният начин:

До 100 лв. – 10 лв.  
От 100 до 500 лв. – 20 лв.  
От 500 до 1000 лв. – 50 лв.  
От 1000 до 5000 лв. – 100 лв.  
Над 5000 лв. – 200 лв.

Водещият на търга може да измени стъпките по свое решение или по предложение на участник в търга.

Аукционната къща може да оттегли определен обект от търга по свое усмотрение, без да обяснява причините за решението си.

#### ПРЕМИЯ ОТ КУПУВАЧА

Допълнително върху постигнатата цена на всеки продаден обект, купувачът заплаща премия за аукционната къща в размер на 10 % от цената, на която е спечелен обектът.

Например: Ако обектът е продаден за 100 лв., цената, която купувачът заплаща, е 110 лв.

#### ПЛАЩАНЕ

Плащането на продадените обекти се осъществява непосредствено след търга или до четири работни дни от датата на провеждането му – в брой, с карта или по банков път.

Банковата сметка на аукционна къща • ЕНАКОР • е :

IBAN: BG53 FINV 9150 1000 0006 90

BIC: FINVBGSF

Когато сумата е или надхвърля 10 000 лв., плащането се извършва по банков път.

Ако участник не заплати за обекта сумата, на която го е спечелил, заедно с премията от купувача, в рамките на 7 работни дни, след като е поканен повторно за това, то аукционната къща има право да предложи този обект на друг клиент, както и си запазва правото да предприеме всички необходими стъпки съгласно българското законодателство за компенсиране на загубите си от действията на купувача, който се е отказал. Също така аукционната къща има право да не допуска този купувач повече на свой търг.

#### ПОЛУЧАВАНЕ НА ОБЕКТИТЕ

Получаването на обектите става непосредствено след извършване на заплащането им.

При заплащане по банков път получаването става след потвърждение от банката, че цялата сума е постъпила по сметката на аукционната къща.

#### ГАРАНЦИИ

Продавачът предоставя на аукционна къща • ЕНАКОР • цялата необходима документация, която удостоверява, че той е собственик на обекта, предложен за продажба, както и факти, че този обект не е обременен с претенции, запови, залози и собствеността му може да се прехвърли законно и без проблеми.

Купувачът, който има намерения да изнесе зад граница купения от него обект, може да го направи с идентификационния документ, когато обектът не е културна ценност, който аукционната къща ще му предостави.

# ОГЛЕД:

От 12 до 18 април Включително  
от 10:30 до 18:30 ч., в Аукционна къща „ЕНАКОР“,  
ул. „Иван Денкоглу“ 30

## работно време:

от 10.30 до 19.00 ч.

## за информация:

0888 639 484

[www.enakor.com](http://www.enakor.com)

[enakor.gallery@gmail.com](mailto:enakor.gallery@gmail.com)

<https://www.facebook.com/enakorauctionhouse/>

Произведенията, за които е необходимо са идентифицирани  
на основание чл. 97, ал. 3, ал. 4 от Закона за културно  
наследство и Наредба № Н-3 от 3 декември 2009 г.

---

## ЛЕГЕНДА:

|         |                         |
|---------|-------------------------|
| м.б.пл. | маслени бои на платно   |
| м.б.    | маслени бои             |
| м.б.к.  | маслени бои на картон   |
| м.б.ф.  | маслени бои на фазер    |
| м.б.шп. | маслени бои на шперплат |
| м.б.д.  | маслени бои на дърво    |
| б.п.д.  | без подпис и дата       |
| б.п.    | без подпис              |
| п.д.д.  | подпис долу дясно       |
| п.д.ср. | подпис долу среда       |
| п.д.л.  | подпис долу ляво        |
| п.г.д.  | подпис горе дясно       |
| п.г.л.  | подпис горе ляво        |
| диам.   | диаметър                |





# ЕНАКОР 2019

ул. „Иван Денкоглу“ № 30, 1000 София  
[enakor.gallery@gmail.com](mailto:enakor.gallery@gmail.com)  
[info@enakor.com](mailto:info@enakor.com)  
[www.enakor.com](http://www.enakor.com)